

## EL NÚMERO 30

La *Revista Fuentes Humanísticas* es una publicación semestral fundada en 1990. En sus páginas aparece el resultado de las indagaciones de las cuatro disciplinas — historiografía, historia, lingüística y literatura— que interactúan en el claustro de profesores y profesoras del Departamento de Humanidades. En enero de 2005 aparecerá el número 30 de la *Revista Fuentes Humanísticas*. Como se observa, resultado de una elemental operación aritmética, la revista de marras hará este año su debut en la sociedad. El número 30 tiene como propósito rendir un homenaje a aquellos investigadores e investigadoras quienes, desde diferentes trincheras en el frente de la cultura, hicieron posible una publicación quinceañera.

El número 30 de la *Refuhu* (para que las siglas no remitan innecesariamente a la *RFH*) adopta un formato diferente con el que se inaugura una “nueva época”. Considero que dicho formato aportará a la revista, entre otras características, agilidad y claridad, al momento de su lectura. Así también, con éste la revista adquiere una nueva forma que la hace más manejable para transportarla o almacenarla. El formato refleja desde

su estructura externa, el contenido de la revista y ofrece mayor holgura para los trabajos y materiales producidos por los investigadores del Departamento de Humanidades. Es importante mencionar que el Departamento de Humanidades continuará destinando el porcentaje más alto de sus partidas presupuestales para sus publicaciones. También seguirán manteniéndose los niveles de energía, dedicación y entusiasmo aportados, tanto en ésta como en otras gestiones.

La aparición de los textos en las páginas de la *Revista Fuentes Humanísticas* seguirá supeditada a un proceso riguroso y respetuoso de evaluación. Asimismo, la coordinación del comité editorial incorpora una versión colegiada cuya finalidad es reproducir la estructura parlamentaria de nuestra universidad que permita especializar las tareas editoriales para alcanzar la calificación de excelencia ante los organismos pertinentes. Se pretende también que, en el acervo de la mayor parte de las bibliotecas que cuentan con alguna de las disciplinas motivo de investigación del Departamento de Humanidades, se encuentren al alcance de los estudiosos ejemplares de la *Revista Fuentes Humanísticas*.

El comité editorial publicará una sinopsis de los artículos de cada número –en español, alemán, francés e inglés, en la página del Departamento de Humanidades [www.azc.uam.mx](http://www.azc.uam.mx). También continuará su tarea en la actualización de la base de datos de la revista e intensificará su labor de vinculación con los estudiantes mediante un proyecto permanente de servicio social.

En el transcurso de los tres lustros que han dado vida a la revista, han sido varios los encargados del comité editorial que aportaron energía, tiempo y trabajo de actividades personales para lograr que la *Revista Fuentes Humanísticas* fuera posible. Sin embargo, quiero hacer mención explícita del

excepcional desempeño de Antonio Marquet quien tuvo a su cargo la coordinación del comité editorial desde noviembre de 1998 hasta julio de 2004. A su acertado trabajo, a sus afanes y a su talento se le debe buena parte de lo que hoy representa la revista.

Anhelo que este renovado compromiso, en la celebración de los tres lustros de la *Revista Fuentes Humanísticas*, revitalice el incesante fluir de las fuentes humanísticas para que continúe la cosecha de frutos en la difusión del excelente trabajo que realizan las profesoras y profesores del Departamento de Humanidades.

Alejandro De la Mora