
 Dolores Castro

LAS PALABRAS

Las palabras
 agujeros negros
 música de tinieblas
 piedras lanzadas sobre conciencias
 amplias como un atrio
 en donde todos los vientos se dan cita.

Las palabras
 serpientes bajo los fillos de los años
 húmedas, encendidas
 entre las comisuras de los labios.

. . .

Inconmesurable y mínima
 tiñe de sombras el filo del abismo
 la desgracia.

Con su pie en el absurdo
 y su cara de tonta
 pasa y no pasa.

Quieta en la oscuridad, agazapada
 no pretende la muerte de la víctima
 sólo acosarla.

PALIDA PIEL

Piel de las piedras,
 secreto de su palidez:
 por cada uno de sus poros
 cae
 la sombra
 hasta donde la sombra ya no puede caer.

TIEMPO TRANSCURRIDO

La ceniza
 tan leve, tan ala, tan nieve,
 ancla del fuego
 testigo del vuelo
 y de la breve órbita
 del volador.

S E R

Eran luces, luciérnagas,
 eran frondas de la noche
 y viento que las movía.

Eran fugaces
 ojos
 y piedras dormidas.

Era
 uno mismo
 en su lago, su espejo, su espejismo.

