

Desamos consignar acuse de recibo de algunas revistas que han llegado a los miembros del consejo editorial:

Leticia Algaba*

Literatura Mexicana

Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.
E-Mail: litermex@servidor.unam.mx.

Vol. VIII, NÚM. 1, 1997.

Una parte de este número se dedica a Carlos Pellicer en ocasión del centenario de su nacimiento y el vigésimo de su muerte. En la sección Estudios y Ensayos, Samuel Gordon y Fernando Rodríguez aportan “*Nel mezzo del carmin di nostra vita*. Carlos Pellicer: 1937”. En la sección Textos y Documentos aparece “José María Velasco en Carlos Pellicer”, por Elisa García Barragán. En la sección Voces Cruzadas: “Cartas de Octavio G. Barreda y Xavier Villaurrutia a Carlos Pellicer”, con una presentación de Pilar Morales Lara. En la sección Aportación Bibliográfica, a cargo de Aurora Ocampo y Laura Navarrete, aparecen las referencias sobre Pellicer que formarán parte del Tomo VI (N-Q) del *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX*, clasificadas en Libros: ensayos, ediciones, epístolas y prólogos; poesía; antologías de poesía; poemas en antologías y volúmenes colectivos; poesía en discos. Hemerografía: prosa; poesía; teatro; bibliografías; homenajes; referencias críticas.

Sobre la literatura del siglo XIX, Vicente Quirarte presenta “Elogio de la calle: la ciudad de México se convierte en personaje, 1847-1860”, y Belem Clark de Lara, “*Por donde se sube al cielo* y la poética de Manuel Gutiérrez Nájera”. María Rosa Palazón da a conocer el periódico *La Canoa*, anónimo del siglo XIX. De la literatura del XX, Francisco Javier Beltrán Cabrera colabora con “Algunas andanzas de Gilberto Owen en Toluca”; Jaime Erasto Cortés, “Genealogía y extranjería en la novela mexicana del siglo XX, y Alfonso Rangel Guerra, “Una memoria compartida”.

Vol. VIII, NÚM. 2, 1997

En ocasión de los cincuenta años de la novela *Al filo del agua* de Agustín Yáñez el número dedica las secciones Voces Cruzadas; “cartas de y para Agustín Yáñez”, edición de Pilar Morales Lara y presentación de María de los Angeles Yáñez, y Aportación Bibliográfica, que incluye las referencias que aparecerán en el último tomo del *Diccionario de escritores mexicanos del siglo xx*, coordinado por Aurora Ocampo, agrupados en Libros: cuento y relato; cuentos en antologías; novela, fragmentos de novela en otros libros; novela y cuento. Hemerografía: cuento; ensayo; novela; poesía; homenajes; crítica. En la sección Textos y Documentos aparece: “Yáñez en *Al filo del agua*” y el “Prólogo” a la edición francesa de *Al filo del agua*, por Carlo Coccioli.

Este número aporta ensayos y estudios sobre la Literatura Novohispana: “Construcción del sujeto intelectual en *La respuesta a Sor Filotea*, por Gustavo V. García; “Tradición clásica y teatralidad novohispana dieciochesca”, por Germán Viveros; “Eguiara y Eguren, las voces concordantes”, por Roberto Heredia.

Otros ensayos y estudios sobre la literatura del xix: “*El Inquisidor de México*: historia y ficción, por Jorge Ruedas de la Serna; “La Academia de Letrán”, por Marco Antonio Campos; “Manuel Gutiérrez Nájera y la crónica como género de transición o la confluencia del periodismo y la literatura”, por José Ismael Gutiérrez; “Discurso estético y modernidad en Gutiérrez Nájera”, por Oscar -Rivera Rodas.

Vol. IX, núm. 1, 1998.

En la sección Estudios, Ensayos y Notas aparecen “*El periquillo sarniento* y sus cuates: el éxtasis misterioso del ambiente homosocial en el siglo diecinueve”, por Roberto Irwin; “Ignacio Manuel Altamirano: intención e imagen de un crítico”, por Manuel Sol; “Manuel Gutiérrez Nájera, primer modernista de hispanoamérica”, por Ana Elena Díaz Alejo. En torno a la Literatura del siglo xx: “Canto a un dios mineral”, por Rodolfo Mata; “La recepción española del Estridentismo, Entre el entusiasmo vanguardista y el retorno al orden”, por Miguel Corella; “El proceso narrativo de Hernán Lara Zavala: una aproximación global”, por Miguel Rodríguez Lozano; “Poesía y palimpsesto en Vicente Quirarte y Jorge Esquinca”, por Ana Chouciño Fernández. Para la sección Voces Cruzadas, Serge Zaitzeff aporta: “Recados entre Ricardo E. Molinari y Alfonso Reyes”. En Aportación Bibliográfica, Oscar Mata presenta “Hemerografía de novelas cortas mexicanas del siglo xix”. En Textos y Documentos aparecen “Tres salmos inéditos de don Guillén de Lampart”, con una nota de Citlali Bayardi Landeros.