

# ÍNDICE GENERAL DE *FUENTES HUMANÍSTICAS* AÑOS 1-9; NÚMEROS 1-19

Antonio Marquet

## Año 1, núm. I; II Semestre 1990

- Trejo Fuentes, Ignacio, "La novela mexicana de los setenta y ochenta", núm. 1, p. 5
- Cohen Horowitz, Sandro, "Luz que regresa: el amor en la poesía de Rubén Bonifaz Nuño", núm. 1, p. 15
- López Aguilar, Enrique, "Borges y la Escritura", núm. 1, p. 29
- Alegría de la Colina, Margarita, "Análisis sociológico de *Los días terrenales* de José Revueltas", núm. 1, p. 39
- Ríos de la Torre, Guadalupe, "Posada, ilustrador de la vida cotidiana", núm. 1, p. 49
- Suárez Escobar, Marcela, "De hospitales y religiosos en la ciudad de México del siglo XVII", núm. 1, p. 59
- Vera, Luis Roberto, "Poemas", núm. 1, p. 75
- López Serrelangue, Delfina, "Los Jolgorios de los estudiantes novohispanos", núm. 1, p. 67
- Alegría de la Colina, Margarita, "Poema", núm. 1, p. 81
- Salazar Muro, Severino, "*Desiertos intactos*", núm. 1 p. 83
- Hernández Monroy, Rosaura, "*Allegro ma non troppo*", núm. 1, p. 92

## Año 2, núm. 2; I Semestre 1991

- Marquet, Antonio, "Asedio al "Acto preparatorio" de Agustín Yáñez", núm. 2, p. 5
- Cerrillo, Pedro, "Autonomía artística de la literatura infantil", núm. 2, p. 15
- Pappe Willenegger, Silvia, "Lo real es lo posible ¿lo probable es?", núm. 2, p. 21
- Lee Zoreda, Margaret, "Reflexiones sobre la ciencia ficción", núm. 2, p. 27
- López Medel, Jorge, "Una sonrisa continua", núm. 2, p. 31
- Gómez Carro, Carlos, Dos poemas: "Nadie" "Ulises", núm. 2, p. 34
- Rodríguez Plaza, Joaquina, "Crímenes para la beneficencia pública", núm. 2, p. 36
- Herrera Galván Alejandra, "Las páginas vacías", núm. 2, p. 39
- Bazarte Martínez, Alicia, "Una noche con Doña Auxiliadora", núm. 2, p. 43
- Muñiz García, Elsa, "En la historia del feminismo: la lucha colectiva de la mujer en México", núm. 2, p. 47
- Jerónimo Romero, Saúl, "Reformas borbónicas y tenencias de la tierra en Sonora: (Consecuencias de una colonización peculiar)", núm. 2, p. 55

- Escobar, Raquel, "Una incursión en la prensa católica", núm. 2, p. 63
- Hernández Monroy, Rosaura, "Juan Jacobo Rousseau: Adeptos y detractores en México", núm. 2, p. 71
- Ríos de la Torre, Guadalupe y Marcela Suárez Escobar, "Criminales, delincuentes o víctimas. Las prostitutas y el Estado en la época porfiriana", núm. 2, p. 77
- Cruz Rodríguez, Soledad, "Las inundaciones un problema persistente en México", núm. 2, p. 83
- Elguea Véjar, Silvia, "Lenguaje de las representaciones mentales", núm. 2, p. 90
- Martínez González, Humberto, "Kolakowski y la seducción moderna", núm. 2, p. 101

### **Año 2, núm. 3; II Semestre 1991**

- Cruz Rodríguez, Ma. Soledad, "Azcapotzalco, una historia por construir", núm. 3, p. 4
- Granillo Vázquez, Lilia, "Misterio marroquí: vestigios de unos moros de Tetuán en Puebla", núm. 3, p. 14
- Muñiz García, Elsa, "Feminismo y vida cotidiana", núm. 3, p. 24
- Ríos de la Torre, Guadalupe, "Casas de tolerancia en la época porfirista", núm. 3, p. 32
- Huarte Trujillo, Ma. Concepción, "La política de urbanización de nuevas áreas habitacionales en el Porfiriato (1900-1910)", núm. 3, p. 38
- Díaz Arciniega, Víctor, "El sentido de la libertad: los ensayos críticos de Tomás Segovia", núm. 3, p. 46
- Díaz Arciniega, Víctor y Mateo, Eduardo, "Tomás Segovia: biblio-hemerografía", núm. 3, p. 54
- Mata Juárez, Oscar, "Un océano de narraciones: *Palinuro de México*", núm. 3, p. 65
- Salazar Muro, Severino, "Dos crónicas: un encuentro con Edmundo Valadés y Dolores Castro", núm. 3, p. 80
- Alegría de la Colina Margarita, "Ignacio Rodríguez Galván, un romántico mexicano", núm. 3, p. 83
- Quirarte, Vicente, "Poema", núm. 3, p. 88
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "Poema", núm. 3, p. 90
- Castro, Dolores, "Poemas", núm. 3, p. 91
- López Aguilar, Enrique, "Frei aber froh", núm. 3, p. 92
- Domenella, Ana Rosa, "Aline Pettersson: Piedra que rueda", núm. 3, p. 102
- Herrera Galván, Alejandra, "*La sombra del caudillo*, una tragedia mexicana", núm. 3, p. 105
- Cansigno, Yvonne, "*El cardo en la voz*", núm. 3, p. 108
- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica", núm. 3, p. 110

### **Año 2, núm. 4; I Semestre 1992**

- Suárez Escobar, Marcela, "Reflexiones en torno a la existencia de la prostitución femenina en el mundo azteca", núm. 4, p. 4
- Curiel Zárate, Nidia Angélica, "Los vagos de la ciudad de México (siglo XVIII)", núm. 4, p. 12
- López Martínez, J. Jesús, "Una introducción al estudio de los procesos criminales por violación y estupro en los años precursores a la independencia política de la Nueva España (mujer y violación: 1749-1821)", núm. 4, p. 22
- Hernández Monroy, Rosaura, "Rasgos de identidad nacional de la conciencia novohispana", núm. 4, p. 28
- Velázquez, Marco, "Las voces silenciadas", núm. 4, p. 42
- Lee Zoreda, Margaret, "Dialogismo, lenguas extranjeras e identidad cultural", núm. 4, p. 54
- Martínez González, Humberto, "Breve historia de la hermenéutica: de Schleiermacher a Ricoeur", núm. 4, p. 60
- Granillo Vázquez, Lilia, "La mujer ideal: tragedia femenina", núm. 4, p. 70
- Rivas Iturralde, Vladimiro, "El segundo descubrimiento de América", núm. 4, p. 76
- López Medel, Jorge, "El libro rojo", núm. 4, p. 78
- Conde Ortega, José Francisco, "Cazador" "Lobo viejo", núm. 4, p. 84
- Javier Ceballos, Francisco, "Notas sobre la crónica mestiza: la *Historia de Tlaxcala* de Diego Muñoz Camargo" y "La Gota de leche", núm. 4, p. 86

Marquet, Antonio, "Un continuo retorno", núm. 4, p. 94  
 Cansigno Gutiérrez, Ivonne, "Palabra en el tiempo", núm. 4, p. 103  
 Salazar Gutiérrez, Severino, "Las voces olvidadas" núm. 4, p. 105  
 Algaba Martínez, Leticia, "Joaquín Arcadio Pagaza y el siglo XIX mexicano", núm. 4, p. 107  
 Marquet, Antonio, "Una perspectiva psicoanalítica de la creación", núm. 4, p. 109

### **Año 2, Núm. 5; II Semestre 1992**

Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Proceso inquisitorial contra María Ortega por supersticiones, México, 1589", núm. 5, p. 5  
 Pappé Wiellenegger, Silvia, "Cepillar la historia a contrapelo (en los 100 años de Walter Benjamín)", núm. 5, p. 11  
 Ríos de la Torre, Guadalupe, "Los estigmas de las madres prostitutas ante los valores de la sociedad porfiriana", núm. 5, p. 17  
 Collado Herrera, María del Carmen, "La burguesía mexicana en los informes presidenciales de 1921 a 1934", núm. 5, p. 21  
 Parceros López, Rosa María, "Un recorrido por la colonia Juárez", núm. 5, p. 35  
 Conde Ortega, José Francisco, "Un poema del instante "La mancha de púrpura", núm. 5, p. 41  
 Alegría de la Colina Margarita, "Vidas paralelas. Semblanza de infancia y juventud de Feodor M. Dostoievsky y José Revueltas", núm. 5, p. 47  
 Rivas Iturralde, Vladimiro, "¡Ahí sopla, ahí, ahí!, estudio sobre *Moby Dick* de Melville", núm. 5, p. 57  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Propuesta de un taller de escritura en la UAM-Azcapotzalco", núm. 5, p. 69  
 Mata Juárez, Oscar, "El México que vio Max Aub", núm. 5, p. 73  
 Trejo Villafuerte, Arturo, "La muerte en la obra de Juan Rulfo (1917-1986)", núm. 5, p. 77  
 Pappé, Silvia, "Mito y fantasía", núm. 5, p. 82

Martínez González, Humberto, "Cábala y hermenéutica", núm. 5, p. 85  
 García de la Sierra, Adolfo, "Religión e Iglesia", núm. 5, p. 89  
 Salazar Muro, Severino, "Desde el lugar de los hechos", núm. 5, p. 93  
 Salazar Muro, Severino, "Libro Personal", núm. 5, p. 95

### **Año 3, núm. 6; I Semestre 1993**

Aguilar, Marcos Tonatiuh, "Antonio Díaz Soto y Gama: entre Dantón y Savonarola", núm. 6, p. 5  
 Vizuete Mendoza, Carlos, "Mancebía y casa de recogida en el Toledo del siglo de oro", núm. 6, p. 27  
 Mata Juárez, Oscar, "Hacia la definición de la novela corta", núm. 6, p. 71  
 Suárez Escobar, Marcela, "Las que pecan por la paga: Un discurso sobre la fornicación", núm. 6, p. 37  
 Ríos de la Torre Guadalupe, "*La calandria, La rumba y Santa* ante los valores morales de la sociedad porfirista", núm. 6, p. 43  
 Martínez González, Humberto, "Nihilismo y hermenéutica", núm. 6, p. 47  
 Pérez López, Ma Angeles, "Hacia una lectura de *Mío Cid Campeador* de Vicente Huidobro (El espacio huidobriano: la noción de límite y su superación)", núm. 6, p. 53  
 Marquet, Antonio, "En el umbral de *Paradiso*. Notas al primer capítulo", núm. 6, p. 59  
 Mata Juárez, Oscar, "Hacia la definición de la novela corta", núm. 6, p. 71  
 Conde Ortega, José Francisco, "Efraín Huerta: para conocer el alba", núm. 6, p. 75  
 Negrín, Edith, "Entrevista a Edmond Cros", núm. 6, p. 87  
 Granillo Vázquez, Lilia, "*Troilus and Cressida*: La humanidad pigmea según Shakespeare", núm. 6, p. 110  
 Rivas Iturralde, Vladimiro, "Manuscrito de un conquistador español", núm. 6, p. 114

- López Medel, Jorge, "En un contexto tan distante",  
núm. 6, p. 118
- Rodríguez Plaza, Joaquina, "Nunca basta nada",  
núm. 6, p. 120

### **Año 3, núm. 7; II Semestre 1993**

- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "El libro perdido de Fray Toribio de Benavente (La visión mesiánica y apocalíptica)", núm. 7, p. 5
- Curiel Zárate, Nidia A., "La familia y la vagancia en la ciudad de México, (siglo XVIII)", núm. 7, p. 19
- Crispín Castellanos, Margarito, "Algunos aspectos de la vida social en la ciudad de México, durante la epidemia de cólera en 1833)", núm. 7, p. 23
- Morales Meneses, Javier, "La escuela de ciegos", núm. 7, p. 31
- Muñiz García, Elsa, "En busca de la legitimidad teórica. La historia desde el género", núm. 7, p. 35
- Hernández Monroy, Rosaura, "Semiosis novohispana", núm. 7, p. 43
- Guadarrama González, Pablo, "Bases éticas del proyecto humanista y desalineador del pensamiento latinoamericano", núm. 7, p. 49
- Teulière, Gérard, "Una lengua única para la ciencia: desafío cultural", núm. 7, p. 65
- Alegría de la Colina, Margarita, "Vigencia de la novela *Al filo del agua* de Agustín Yáñez", núm. 7, p. 69
- Hernández, Manuel de Jesús, "Lewis Carroll: la fotografía y el surrealismo literario", núm. 7, p. 79
- Conde Ortega, José Francisco, "Teatro mexicano del siglo XIX. Una introducción al drama romántico", núm. 7, p. 87
- Mata Juárez, Oscar, "Santamaría: La nueva fundación de Santa María", núm. 7, p. 95
- Rodríguez Plaza, Joaquina, "Recuerdos de viaje", núm. 7, p. 101
- López Aguilar, Enrique, "Para decir tu nombre", núm. 7, p. 103
- Conde Ortega, José Francisco, "Poemas", núm. 7, p. 105

- Mestries, Francis, "Poemas", núm. 7, p. 107
- Rivas Iturralde Vladimiro, "El cuadro (fragmento de novela)", núm. 7, p. 109
- Salazar Muro, Severino, "Alfabetizar bajo la guerra", núm. 7, p. 113
- Jeannet, Frédéric-Yves, "José Francisco Conde Ortega: Construcción de la morada", núm. 7, p. 115
- Martínez López, Cano, Ma. del Pilar, "Los orígenes del atraso", núm. 7, p. 117
- Martínez González, Humbeto, "Estudios islámicos", núm. 7, p. 118
- Ramírez Leyva, Edelmira, *et al.*; "De candelas y candelitas", núm. 7, p. 118
- Ramírez Leyva, Edelmira, "Relación de las cartas pastorales", núm. 7, p. 118
- López Aguilar, Enrique, "La piel y su memoria", núm. 7, p. 119

### **Año 4, núm. 8; I Semestre 1994**

- Flores Martínez, Miguel Angel, "Enrique Lihn: entre el entusiasmo y el encanto (1929-1988)", núm. 8, p. 5
- Mata Juárez, Oscar, "En el primer Carlos Fuentes: el olor en la prosa", núm. 8, p. 13
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Un acercamiento a la narrativa indigenista mexicana", núm. 8, p. 19
- López Aguilar, Enrique, "El oficio angélico", núm. 8, p. 31
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "*La commedia dell'Arte*", núm. 8, p. 41
- López Medel, Jorge, "Dame la mano Jesús mío", núm. 8, p. 45
- Vizueté Mendoza, J. Carlos, "Las mujeres y la vida religiosa: Notas sobre monjas y beatos en España y Nueva España durante la edad moderna", núm. 8, p. 49
- Suárez Escobar, Marcela, "Infidelidad, castigo y pena en la ciudad de México durante los Borbones", núm. 8, p. 61

- Romo M., Lilia Estela, "Revistas femeninas de finales del siglo XIX", núm. 8, p. 69
- Ruiz Castañeda, Ma. del Carmen, "Revistas literarias del siglo XIX", núm. 8, p. 81
- Alegría de la Colina, Margarita, "Retablo de nuestra señora de Guadalupe de Xavier Icaza: Ejemplo de Guadalupanismo en los años treinta", núm. 8, p. 91
- Hernández Monroy. Rosaura, "*Sumaria relación de las cosas de la Nueva España* (análisis discursivo)", núm. 8, p. 97
- Medina F., Manuel, "La batalla de los sexos estrategias de desplazamiento en *Entre Pancho Villa y una mujer desnuda* de Sabina Berman", núm. 8, p. 107
- Sosa, Ernesto, "Mario Vargas Llosa, como un pez en el agua", núm. 8, p. 112
- Pérez Rayón, Nora, "Carlos Tello Díaz: el exilio, un relato de familia", núm. 8, p. 113
- Martínez González, Humberto, "Ernesto Grassi: La filosofía del humanismo. Preeminencia de la palabra", núm. 8, p. 117

#### **Año 5, núm. 9; II Semestre 1994**

- Althen, Gabrielle, "La casa suspendida" y "El Fénix de los humildes", núm. 9, p. 4
- López Aguilar, Enrique, "Julio Cortazár en el país de las imágenes", núm. 9, p. 7
- Muellen, Edward, "Un clásico olvidado (conversación con Carlos Pellicer Cámara)", núm. 9, p. 17
- Fernández Palacios, Jesús, "Recordatoria" y "Visita distinguida", núm. 9, p. 22
- Suárez Escobar, Marcela, "Modernidad y tradición: los partos secretos en la realidad novohispana de las luces", núm. 9, p. 25
- Ríos de la Torre, Guadalupe, "Sexualidad femenina en el siglo XIX", núm. 9, p. 31
- Muñiz García, Elsa Ernestina, "Historia de la mujer ¿una tecnología del género o una política de identidad?", núm. 9, p. 39
- Herrera Galván, Alejandra, "Coral Bracho o la escritura que reinventa el universo", núm. 9, p. 47

- Rivas Iturralde, Vladimiro, "El dragón (fragmento de novela)", núm. 9, p. 51
- Marquet, Antonio, "Yáñez y las tribulaciones de la adolescencia", núm. 9, p. 57
- Pérez Bertruy, Ramona, "Perfiles de la vida cotidiana en la ciudad de México durante la primera ocupación del Gobierno convencionista", núm. 9, p. 67
- Conde Ortega, José Francisco, "Un tierno, desolado amor", núm. 9, p. 83
- Rodríguez Plaza, Joaquina, "Literatura del exilio español y literatura exiliada", núm. 9, p. 86
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Benny Moré: entre el mito y la novela", núm. 9, p. 89
- Peppino Barale, Ana María, "Iglesia y comunicación social (II y III conferencias generales del CELAM, Medellín y Puebla)", núm. 9, p. 95
- Guerrero Hernández, Antonio A., "El alacrán, ¡ay! me va a picar", núm. 9, p. 103
- Trejo Villafuerte, Arturo, "Reseña", núm. 9, p. 107

#### **Año 6, núm. 10; I Semestre 1995**

- Rodríguez Plaza, Joaquina, "Una mirada al tigre", núm. 10, p. 4
- López Aguilar, Enrique, "La receta del Coronel Sanders", núm. 10, p. 10
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "Dibujo de dos amaneceres", núm. 10, p. 15 y 35
- Marquet, Antonio, "El amor en tiempos del SIDA", núm. 10, p. 16
- Fernandez, Dominique, "*La gloria del paria*", núm. 10, p. 23
- Conde Ortega, José Francisco, "El modernismo y la prosa de Enrique González Martínez", núm. 10, p. 28
- Jeannet, Frédéric-Yves, "Las vidas de Pierre Michon", núm. 10, p. 36
- Valero Borrás, Vida, "Vuelo de ofrendas " y "Desnudos de luz", núm. 10, p. 43 y 73
- López Medel, Jorge, "Tréboles", núm. 10, p. 44
- Herrera Galván, Alejandra, "Aproximaciones a *Donde deben estar las catedrales*", núm. 10, p. 50

Martínez González, Humberto, "Cinco textos", núm. 10, p. 60

De la Mora Ochoa, Alejandro y Angeles Vallejo Valle, "La terapia integral aplicada al habla patológica", núm. 10, p. 66

Alvar, Joel, "Pasajeros", núm. 10, p. 74

Farfán, Rafael, "Simmel como intérprete de la cultura moderna", núm. 10, p. 80

Mueller, Joerg, "La visión de la rebelión de Espartaco en la historiografía de la República Federal de Alemania", núm. 10, p. 88

Tonatiuh Aguila, Marcos, "Revolución, diplomacia y crisis. México en Montevideo", núm. 10, p. 100

Flores Martínez, Miguel Angel, "Amanacer II", núm. 10, p. 122

Algaba Martínez, Leticia, "Para despejar las incógnitas de "Los Ceros", núm. 10, p. 124

Tejo Villafuerte, Arturo, "Poesía de México y el mundo de Juan Cervera", núm. 10, p. 126

#### **Año 6, núm. 11; II Semestre 1995**

Cliff, William, "Poemas", núm. 11, p. 4

Maldonado López, Ezequiel, "José Revueltas, *Los errores*: una ciudad cárcel", núm. 11, p. 10

Muñiz García, Ezequiel, "El dominio de las formas; La institucionalización de la vida cotidiana", núm. 11, p. 20

Suárez Escobar, Marcela, "De mujeres y discursos, pecados, desenfrenados, realidades y vida", núm. 11, p. 38

López Aguilar, Enrique, "El informe canchoraria", núm. 11, p. 4

Valero Borrás, Vida, "Caídas dichosas", núm. 11, p. 55

Lugo Olín, Ma. Concepción, "El ayuntamiento de la ciudad de México contra las epidemias 1882-1833", núm. 11, p. 56

Conde Ortega, José Francisco, "Una idea del paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX", núm. 11, p. 64

Mata Juárez, Oscar, "La novela corta del modernismo (1895-1918)", núm. 11, p. 72

Rivas Iturralde, Vladimiro, "El caos y la geometría (acerca de *El águila y la serpiente* de Martín Luis Guzmán)", núm. 11, p. 84

Torres Medina, Vicente Francisco, "Hombres de esquinas rosadas", núm. 11, p. 92

Marquet, Antonio, "Caminito de la escuela", núm. 11, p. 104

Peppino Barale, Ana María, "Prácticas sociales emergentes en América Latina, radio popular y educativa", núm. 11, p. 112

Muller, Joerg, "La visión de la rebelión de Espartaco en la historiografía de la República Federal de Alemania", núm. 11, p. 128

Salazar Muro, Severino, "El azar es azul", núm. 11, p. 139

#### **Año 7, núm. 12; I Semestre 1996**

Tibol, Raquel, "La Xilopintura de Manuel Velázquez", núm. 12, p. 3

Maldonado López, Ezequiel, "La imagen indígena en *El indio* de Gregorio López y Fuentes", núm. 12, p. 4

Torres Medina, Vicente Francisco, "Eduardo Liendo: de guerrillero a novelista", núm. 12, p. 16

López Aguilar, Enrique, "La imagen desolada en la obra fotográfica de Juan Rulfo", núm. 12, p. 22

Marquet, Antonio, "Tadzio: el perfil de la belleza", núm. 12, p. 38

Velazco Gómez, Ambrosio, "Concepciones hermenéuticas de las ciencias sociales", núm. 12, p. 46

Valdez Vega, Carmen Imelda, "Cambio político-económico en México entre 1938 y 1945", núm. 12, p. 56

Lugo Olín, Concepción, "De la inmortalidad del alma a la inmortalidad del hombre. Proceso de secularización del discurso funerario", núm. 12, p. 66

Gómez Carro, Carlos, "La ley de la selva", núm. 12, p. 74

Tonda Magallón, Ma. del Pilar, "La doctrina omni-

insular y las bulas alejandrinas (sus repercusiones en América)", núm. 12, p. 78

Lorenzo, Jaime, "Como la pantera rosa (para ponernos en viaje deleuziano)", núm. 12, p. 94

Sánchez Guevara, Graciela, "Procesos narrativos del discurso pedagógico de la historiografía de México", núm. 12, p. 102

Trejo, Evelia, "El asunto religioso: tema de la historiografía contemporánea de México", núm. 12, p. 114

Rivas Iturralde, Vladimiro, "Los vasos comunicantes en *Yo el supremo* de Roa Bastos", núm. 12, p. 128

### **Año 8, núms. 13/14; II Semestre 1996 / I Semestre 1997**

Rodríguez Marxuach, Josefina, "Fotografías", núm. 13/14, p. 3

Cerillo, Pedro, "Vanguardia, individualidad y universalidad en los poetas del grupo del 27", núm. 13/14, p. 4

Torres Medina, Vicente Francisco, "En el centenario de Agustín Lara", núm. 13/14, p. 12

Alicia Pereda, "Orlando: de la unión de los contrarios a la lucha por la igualdad", núm. 13/14, p. 22

Conde Ortega, José Francisco, "Los palacios de la memoria. La narrativa de Emiliano Pérez Cruz", núm. 13/14, p. 32

Salazar Muro, Severino, "Los guajolotes de Navidad", núm. 13/14, p. 40

López Aguilar, Enrique, "Contemplación de la mirada: la obra fotográfica de Josefina Rodríguez Marxuach", núm. 13/14, p. 50

De la Torre, Virginia E., "Del descubrimiento a la desilusión ante el fascismo: el caso de Vitaliano Brancati", núm. 13/14, p. 66

Marquet, Antonio, "Remedios Varo: su-realismo", núm. 13/14, p. 78

Maldonado López, Ezequiel, "La visión del otro en el movimiento del indio ecuatoriano", núm. 13/14, p. 94

Peppino Barale, Ana María, "Comunidades eclesiales de base: una respuesta de movilización popular del catolicismo latinoamericano", núm. 13/14, p. 102

Valdez Vega, Carmen Imelda, "De la profesionalización del magisterio 1945-1958", núm. 13/14, p. 116

Bernal Alanís, Tomás, "El intelectual y su mundo", núm. 13/14, p. 132

Mendiola Mejía, Carlos, "De un recorrido entre cuerpos, ciudades y ética", núm. 13/14, p. 134

Fernández, Angel José, "Los rostros de Urania", núm. 13/14, p. 139

### **Año 9, núm. 15/16; II Semestre 1997 / I Semestre 1998**

Paz, Octavio, "Entre irse y quedarse", núm. 15/16, p. 2

Flores Martínez, Miguel Angel, "Octavio Paz: una vida llena de mundo", núm. 15/16, p. 4

Moya López, Laura A., "Correspondencia Alfonso Reyes - Pedro Henríquez Ureña. 1907-1914: Imaginario social e identidad ateneísta", núm. 15/16, p. 8

Molano Nucamendi, Luis Horacio, "El revés de la historia. Hacia una interpretación de la obra de Elena Garro", núm. 15/16, p. 22

Hernández Monroy, Rosaura, "De ciencia nueva a Teomoxtlí. Los altos designios de la providencia", núm. 15/16, p. 30

Peppino Barale, Ana María, "Iglesia y comunicación social. Prácticas y documentos", núm. 15/16, p. 40

Tonda Magallón, Ma. del Pilar, "La reforma cisneriana", núm. 15/16, p. 56

Rodríguez Plaza, Joaquina, "Llevando las cuentas de los cuentos de Max Aub", núm. 15/16, p. 76

Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Información contra Don Juan, Cacique Mactactlán", núm. 15/16, p. 84

Jerónimo Romero, Saúl, "La difícil ruptura", núm. 15/16, p. 96

- Flores Martínez, Miguel Angel, "Rocío Ortiz: La mirada como materia", núm. 15/16, p. 102
- Pulido, Blanca Luz, "El legado del tigre: Disolvencias en un paisaje andino", núm. 15/16, p. 105
- Rodríguez T., Adriana, "El agujero en la pared, de Rubem Fonseca. Otro capítulo de los noventas", núm. 15/16, p. 108
- Muñiz García, Elsa, "¿Quiénes son las alzadas?", núm. 15/16, p. 110
- González, Raúl Eduardo, "Un artista de la ciencia folklórica", núm. 15/16, p. 112

### **Año 9, núm. 17; II Semestre 1998**

- Tiscareño, Luis, "Lápiz / Para quien se desvela escribiendo", núm. 17, p. 2
- González Torres, Armando, "Tres textos de *La sed de los cadáveres*", núm. 17, p. 6
- Sánchez Reyes, Felipe, "Los bucolistas", núm. 17, p. 10
- Teócrito, "Idilio VI", núm. 17, p. 16
- Madrigal Rodríguez, Elena, "La paradoja del aislamiento y la incomunicación del sujeto en 'Plautina' de Julio Torri", núm. 17, p. 18
- Algaba Martínez, Leticia, "La elevación de la derrota: Guillermo Prieto vuelve a narrar la guerra de 1847", núm. 17, p. 34
- Rivera Ochoa, Ma. Clotilde, "Antecedentes literarios de los alemanes libres", núm. 17, p. 44
- Herrera Galván, Alejandra, "Escritura y sociedad: los compromisos de Max Aub", núm. 17, p. 52
- López Aguilar, Enrique, "Otoño, 1981", núm. 17, p. 60
- Peppino Barale, Ana María, "El voto femenino en la Argentina peronista", núm. 17, p. 66
- Rivas Iturralde, Vladimiro, "Boletín y elegía de las mitas": un gran poema mestizo", núm. 17, p. 76
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Juan José Rodríguez: entre Mazatlán y el Oriente enigmático", núm. 17, p. 83

### **Año 9, núm. 18; I Semestre 1999**

- Pappe, Silvia, "Germán Lizt Arzubide, el hombre que no nació en ninguna parte", núm. 18, p. 2
- Sánchez Reyes, Felipe, "Safo y su poesía", núm. 18, p. 8
- Safo, "Dos fragmentos", núm. 18, p. 12
- Moreno Rodríguez, Ramón, "Ambivalencia y estilo en tres novelas de Juan Goytisolo", núm. 18, p. 14
- Marquet, Antonio, "Michel Tremblay: en busca del príncipe azul", núm. 18, p. 26
- Hernández Monroy, Rosaura, "La palabra escrita, entre lo sacro y lo profano", núm. 18, p. 36
- Bazarte Martínez, Alicia, "La cofradía de Cosme y Damián en el siglo XVIII", núm. 18, p. 46
- Lugo Olín, Ma. Concepción, "Los jesuitas como educadores para la muerte y sus obras", núm. 18, p. 54
- Tonda Magallón, Ma. Del Pilar, "Tesis del derecho de conquista", núm. 18, p. 60
- Partida, Armando, "B. V. Tomashevskii", núm. 18, p. 80
- Tomashevskii, B. V., "Los géneros dramáticos", núm. 18, p. 83
- Marquet, Antonio, "Betsabée Romero, la memoriosa", núm. 18, p. 100

### **Año 9, núm. 19; II semestre 1999**

- Rico Moreno, Javier, "De libros y lectores: enunciación y recepción cultural en la Ciudad de México", núm., 19, p. 3
- Muñoz, Víctor Manuel, "La televisión: los retos de fin de siglo", núm., 19, p. 19
- Hernández Rodríguez, Ernesto, "Contrastes entre lengua y escritura", núm., 19, p. 29
- Sánchez Valencia, Alejandra, "Singularizaciones en los apelativos para la comunidad Mexico-americana", núm., 19, p. 37
- López Aguilar, Enrique, "Escritura y gramática", núm., 19, p. 47

Sánchez, Carmen, "Eliot en Babel", núm., 19, p. 55  
Muñiz, Elsa, "La historia cultural del género: un acercamiento al poder y a la cultura genérica", núm., 19, p. 67  
Conde, Francisco, "Amado Nervo y su red de sueños", núm., 19, p. 115  
Villaseñor, Margarita, "López Velarde", núm., 19, p. 123  
Herrera, Alejandra y Vida Valero, "Verdad y seducción en *El gesticulador*", núm., 19, p. 135  
Lacan, Jacques, "Lituraterre", núm., 19, p. 162

Zweig, Stefan, "La Viena de ayer", núm., 19, p. 171  
Espinosa, Julieta, "*D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*", núm., 19, p. 186  
Salazar, Severino, "*La perfecta espiral* de Héctor de Mauleón", núm., 19, p. 187  
Palazón, María Rosa, "*Nellie Campobello: eros y violencia* de Blanca Rodríguez", núm., 19, p. 188  
García, Jesús, "El cine gay y homosexual de fin de siglo", núm., 19, p. 189  
Ronzón, José, "Reseña a *Sólo historia*", núm., 19, p. 192



Bar el Manhattan, en la esquina de Nápoles y Liverpool, col. Juárez.

# ÍNDICE ONOMÁSTICO DE COLABORADORES

## DE *FUENTES HUMANÍSTICAS*

### NÚMEROS 1-19

Antonio Marquet

#### A

- Aguilar, Marcos Tonatiuh, "Antonio Díaz Soto y Gama: entre Dantón y Savonarola", núm. 6, p. 5
- Algaba Martínez, Leticia, "Joaquín Arcadio Pagaza y el siglo XIX mexicano", núm. 4, p. 107
- Algaba Martínez, Leticia, "Para despejar las incógnitas de "Los Ceros", núm. 10, p. 124
- Algaba Martínez, Leticia, "La elevación de la derrota: Guillermo Prieto vuelve a narrar la guerra de 1847", núm. 17, p. 34
- Alvar, Joel, "Pasajeros", núm. 10, p. 74
- Alegría de la Colina, Margarita, "Análisis sociológico de *Los días terrenales* de José Revueltas", núm. 1, p. 39
- Alegría de la Colina, Margarita, "Poema", núm. 1, p. 81
- Alegría de la Colina, Margarita, "Ignacio Rodríguez Galván, un romántico mexicano", núm. 3, p. 83
- Alegría de la Colina, Margarita, "Vidas paralelas. Semblanza de infancia y juventud de Feodor M. Dostoievsky y José Revueltas", núm. 5, p. 47
- Alegría de la Colina, Margarita, "Vigencia de la novela *Al filo del agua* de Agustín Yáñez", núm. 7, p. 69
- Alegría de la Colina, Margarita, "Retablo de nuestra señora de Guadalupe de Xavier Icaza: Ejemplo de Guadalupanismo en los años treinta", núm. 8, p. 91
- Althen, Gabrielle, "La casa suspendida" y "El Fénix de los humildes", núm. 9, p. 4

#### B

- Bazarte Martínez, Alicia, "Una noche con Doña Auxiliadora", núm. 2, p. 43
- Bazarte Martínez, Alicia, "La cofradía de Cosme y Damián en el siglo XVIII", núm. 18, p. 46
- Bernal Alanís, Tomás, "El intelectual y su mundo", núm. 13/14, p. 132
- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica", núm. 3, p. 110
- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Proceso inquisitorial contra María Ortega por supersticiones, México, 1589", núm. 5, p. 5
- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "El libro perdido de Fray Toribio de Benavente (La visión mesiánica y apocalíptica)", núm. 7, p. 5
- Buelna Serrano, Ma. Elvira, "Información contra Don Juan, Cacique Mactlaclán", núm. 15/16, p. 84

#### C

- Cansigno, Yvonne, "*El cardo en la voz*", núm. 3, p. 108
- Cansigno Gutiérrez, Ivonne, "Palabra en el tiempo", núm. 4, p. 103
- Castro, Dolores, "Poemas", núm. 3, p. 91

Cerrillo, Pedro, "Autonomía artística de la literatura infantil", núm. 2, p. 15

Cerillo, Pedro, "Vanguardia, individualidad y universalidad en los poetas del grupo del 27", núm. 13/14, p. 4

Cliff, William, "Poemas", núm. 11, p. 4

Cohen Horowitz, Sandro, "Luz que regresa: el amor en la poesía de Rubén Bonifaz Nuño", núm. 1, p. 15

Collado Herrera, María del Carmen, "La burguesía mexicana en los informes presidenciales de 1921 a 1934", núm. 5, p. 21

Conde Ortega, José Francisco, "Cazador" y "Lobo viejo", núm. 4, p. 84

Conde Ortega, José Francisco, "Un poema del instante" y "La mancha de púrpura", núm. 5, p. 41

Conde Ortega, José Francisco, "Efraín Huerta: para conocer el alba", núm. 6, p. 75

Conde Ortega, José Francisco, "Teatro mexicano del siglo XIX. Una introducción al drama romántico", núm. 7, p. 87

Conde Ortega, José Francisco, "Poemas", núm. 7, p. 105

Conde Ortega, José Francisco, "Un tierno, desolado amor", núm. 9, p. 83

Conde Ortega, José Francisco, "El modernismo y la prosa de Enrique González Martínez", núm. 10, p. 28

Conde Ortega, José Francisco, "Una idea del paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX", núm. 11, p. 64

Conde Ortega, José Francisco, "Los palacios de la memoria. La narrativa de Emiliano Pérez Cruz", núm. 13/14, p. 32

Conde, Francisco, "Amado Nervo y su red de sueños", núm., 19, p. 115

Crispín Castellanos; Margarito, "Algunos aspectos de la vida social en la ciudad de México, durante la epidemia de cólera en 1833", núm. 7, p. 23

Cruz Rodríguez, Soledad, "Las inundaciones: un problema persistente en México", núm. 2, p. 83

Cruz Rodríguez, Ma. Soledad, "Azcapotzalco, una historia por construir", núm. 3, p. 4

Curiel Zárate, Nidia Angélica, "Los vagos de la ciudad de México (siglo XVIII)", núm. 4, p. 12

Curiel Zárate, Nidia A., "La familia y la vagancia en la ciudad de México, (siglo XVIII)", núm. 7, p. 19

## D

De la Mora Ochoa, Alejandro y Angeles Vallejo Valle, "La terapia integral aplicada al habla patológica", núm. 10, p. 66

De la Torre, Virginia E., "Del descubrimiento a la desilusión ante el fascismo: el caso de Vitaliano Brancati", núm. 13/14, p. 66

Díaz Arciniega, Víctor, "El sentido de la libertad: los ensayos críticos de Tomás Segovia", núm. 3, p. 46

Díaz Arciniega, Víctor y Eduardo Mateo, "Tomás Segovia: biblio-hemerografía", núm. 3, p. 54

Domenella, Ana Rosa, "Aline Pettersson: Piedra que rueda", núm. 3, p. 102

## E

Elguea Véjar, Silvia, "Lenguaje de las representaciones mentales", núm. 2, p. 90

Escobar, Raquel, "Una incursión en la prensa católica", núm. 2, p. 63

Espinosa, Julieta, "*D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*", núm., 19, p. 186

## F

Farfán, Rafael, "Simmel como intérprete de la cultura moderna", núm. 10, p. 80

Fernández Palacios, Jesús, "Recordatoria" y "Visita distinguida", núm. 9, p. 22

Fernandez, Dominique, "*La gloria del paria*", núm. 10, p. 23

Fernández, Angel José, "Los rostros de Urania", núm. 13/14, p. 139

Flores Martínez, Miguel Angel, "Enrique Lihn: entre el entusiasmo y el encanto (1929-1988)", núm. 8, p. 5

Flores Martínez, Miguel Angel, "Amanecer II", núm. 10, p. 122

Flores Martínez, Miguel Angel, "Octavio Paz: una vida llena de mundo", núm. 15/16, p. 4

Flores Martínez, Miguel Angel, "Rocío Ortiz: la mirada como materia", núm. 15/16, p. 102

## G

García, Jesús, "El cine gay y homosexual de fin de siglo", núm., 19, p. 189

García de la Sierra, Adolfo, "Religión e Iglesia", núm. 5, p. 89

Gómez Carro, Carlos, Dos Poemas: "Nadie", "Ulises", núm. 2, p. 34

Gómez Carro, Carlos, "La ley de la selva", núm. 12, p. 74

González, Raúl Eduardo, "Un artista de la ciencia folklórica", núm. 15/16, p. 112

González Torres, Armando, "Tres textos de *La sed de los cadáveres*", núm. 17, p. 6

Granillo Vázquez, Lilia, "Misterio marroquí: vestigios de unos moros de Tetuán en Puebla", núm. 3, p. 14

Granillo Vázquez, Lilia, "La mujer ideal: tragedia femenina", núm. 4, p. 70

Granillo Vázquez, Lilia, "*Troilus and Cressida*: La humanidad pigmea según Shakespeare", núm. 6, p. 110

Guadarrama González, Pablo, "Bases éticas del proyecto humanista y desalineador del pensamiento latinoamericano", núm. 7, p. 49

Guerrero Hernández, Antonio A., "El alacrán, ¡ay! me va a picar", núm. 9, p. 103

## H

Hernández, Manuel de Jesús, "Lewis Carroll: la fotografía y el surrealismo literario", núm. 7, p. 79

Hernández Monroy, Rosaura, "Allegro ma non troppo", núm. 1, p. 92

Hernández Monroy, Rosaura, "Juan Jacobo Rousseau, adeptos y detractores en México", núm. 2, p. 71

Hernández Monroy, Rosaura, "Rasgos de identidad

nacional de la conciencia novohispana", núm. 4, p. 28

Hernández Monroy, Rosaura, "Semiosis novohispana". núm. 7, p. 43

Hernández Monroy, Rosaura, "*Sumaria relación de las cosas de la Nueva España* (análisis discursivo)", núm. 8, p. 97

Hernández Monroy, Rosaura, "De ciencia nueva a Teomoxtlí. Los altos designios de la providencia", núm. 15/16, p. 30

Hernández Monroy, Rosaura, "La palabra escrita, entre lo sacro y lo profano", núm. 18, p. 36

Hernández Rodríguez, Ernesto, "Contrastes entre lengua y escritura", núm., 19, p. 29

Herrera Galván, Alejandra, "Las páginas vacías", núm. 2, p. 39

Herrera Galván, Alejandra, "*La sombra del caudillo*, una tragedia mexicana", núm. 3, p. 105

Herrera Galván, Alejandra, "Coral Bracho o la escritura que reinventa el universo", núm. 9, p. 47

Herrera Galván, Alejandra, "Aproximaciones a *Donde deben estar las catedrales*", núm. 10, p. 50

Herrera Galván, Alejandra, "Escritura y sociedad: Los compromisos de Max Aub", núm. 17, p. 52

Huarte Trujillo, Ma. Concepción, "La política de urbanización de nuevas áreas habitacionales en el Porfiriato (1900-1910)", núm. 3, p. 38

## J

Javier Ceballos, Francisco, "Notas sobre la crónica mestiza: la *Historia de Tlaxcala* de Diego Muñoz Camargo y "La Gota de leche", núm. 4, p. 86

Jeannet, Frédéric-Yves, "José Francisco Conde Ortega: Construcción de la morada", núm. 7, p. 115

Jeannet, Frédéric-Yves, "Las vidas de Pierre Michon", núm. 10, p. 36

Jerónimo Romero, Saúl, "Reformas borbónicas y tenencias de la tierra en Sonora: (Consecuencias de una colonización peculiar)", núm. 2, p. 55

Jerónimo Romero, Saúl, "La difícil ruptura", núm. 15/16, p. 96

## L

- Lacan, Jacques, "Lituraterre", núm., 19, p. 162
- Lee Zoreda, Margaret, "Reflexiones sobre la ciencia ficción", núm. 2, p. 27
- Lee Zoreda, Margaret, "Dialogismo, lenguas extranjeras e identidad cultural". núm. 4, p. 54
- López Aguilar, Enrique, "Borges y la escritura", núm. 1, p. 29
- López Aguilar, Enrique, "Frei aber froh", núm. 3, p. 92
- López Aguilar, Enrique, "Para decir tu nombre", núm. 7, p. 103
- López Aguilar, Enrique, "La piel y su memoria", núm. 7, p. 119
- López Aguilar, Enrique, "El oficio angélico", núm. 8, p. 31
- López Aguilar, Enrique, "Julio Cortázar en el país de las imágenes", núm. 9, p. 7
- López Aguilar, Enrique, "La receta del Coronel Sanders", núm. 10, p. 10
- López Aguilar, Enrique, "El informe canchoraria", núm. 11, p. 4
- López Aguilar, Enrique, "La imagen desolada en la obra fotográfica de Juan Rulfo", núm. 12, p. 22
- López Aguilar, Enrique, "Contemplación de la mirada: la obra fotográfica de Josefina Rodríguez Marxuach", núm. 13/14, p. 50
- López Aguilar, Enrique, "Otoño, 1981", núm. 17, p. 60
- López Aguilar, Enrique, "Escritura y gramática", núm., 19, p. 47
- López Martínez, J. Jesús, "Una introducción al estudio de los procesos criminales por violación y estupro en los años precursores a la independencia política de la Nueva España (mujer y violación: 1749-1821)", núm. 4, p. 22
- López Medel, Jorge, "Una sonrisa continua", núm. 2, p. 31
- López Medel, Jorge, "El libro rojo", núm. 4, p. 78
- López Medel, Jorge, "En un contexto tan distante", núm. 6, p. 118
- López Medel, Jorge, "Dame la mano Jesús mío", núm. 8, p. 45
- López Medel, Jorge, "Tréboles", núm. 10, p. 44

López Serrelangue, Delfina, "Los Jolgorios de los estudiantes novohispanos", núm. 1, p. 67

Lorenzo, Jaime, "Como la pantera rosa (Para ponernos en viaje deleuziano)", núm. 12, p. 94

Lugo Olín, Ma. Concepción, "El ayuntamiento de la ciudad de México contra las epidemias 1882-1833", núm. 11, p. 56

Lugo Olín, Concepción, "De la inmortalidad del alma a la inmortalidad del hombre. Proceso de secularización del discurso funerario", núm. 12, p. 66

Lugo Olín, Ma. Concepción, "Los jesuitas como educadores para la muerte y sus obras", núm. 18, p. 54

## M

Madrigal Rodríguez, Elena, "La paradoja del aislamiento y la incomunicación del sujeto en 'Plautina' de Julio Torri", núm. 17, p. 18

Maldonado López, Ezequiel, "José Revueltas, *Los errores: una ciudad cárcel*", núm. 11, p. 10

Maldonado López, Ezequiel, "La imagen indígena en *El indio* de Gregorio López y Fuentes", núm. 12, p. 4

Maldonado López, Ezequiel, "La visión del otro en el movimiento del indio ecuatoriano", núm. 13/14, p. 94

Marquet, Antonio, "Asedio al "Acto preparatorio" de Agustín Yáñez", núm. 2, p. 5

Marquet, Antonio, "Un continuo retorno", núm. 4, p. 94

Marquet, Antonio, "Una perspectiva psicoanalítica de la creación", núm. 4, p. 109

Marquet, Antonio, "En el umbral de *Paradiso*. Notas al primer capítulo", núm. 6, p. 59

Marquet, Antonio, "Yáñez y las tribulaciones de la adolescencia", núm. 9, p. 57

Marquet, Antonio, "El amor en tiempos del SIDA", núm. 10, p. 16

Marquet, Antonio, "Caminito de la escuela", núm. 11, p. 104

Marquet, Antonio, "Tadzio: el perfil de la belleza", núm. 12, p. 38

- Marquet, Antonio, "Remedios Varo: su-realismo", núm. 13/14, p. 78
- Marquet, Antonio, "Michel Tremblay: en busca del príncipe azul", núm. 18, p. 26
- Marquet, Antonio, "Betsabée Romero, la memoriosa", núm. 18, p. 100
- Martínez González, Humberto, "Kolakowski y la seducción moderna", núm. 2, p. 101
- Martínez González, Humberto, "Breve historia de la hermenéutica: de Schleiermacher a Ricoeur", núm. 4, p. 60
- Martínez González, Humberto, "Cábala y hermenéutica", núm. 5, p. 85
- Martínez González, Humberto, "Nihilismo y hermenéutica", núm. 6, p. 47
- Martínez González, Humberto, "Estudios Islámicos", núm. 7, p. 118
- Martínez González, Humberto, "Ernesto Grassi: La filosofía del humanismo. Preeminencia de la palabra", núm. 8, p. 117
- Martínez González, Humberto, "Cinco textos", núm. 10, p. 60
- Martínez, López Cano, Ma. del Pilar, "Los orígenes del atraso", núm. 7, p. 117
- Mata Juárez, Oscar, "Un océano de narraciones: *Palinuro de México*", núm. 3, p. 65
- Mata Juárez, Oscar, "El México que vio Max Aub", núm. 5, p. 73
- Mata Juárez, Oscar, "Hacia la definición de la novela corta", núm. 6, p. 71
- Mata Juárez, Oscar, "Santamaría: La nueva fundación de Santa María", núm. 7, p. 95
- Mata Juárez, Oscar, "En el primer Carlos Fuentes: El olor en la prosa", núm. 8, p. 13
- Mata Juárez, Oscar, "La novela corta del modernismo (1895-1918)", núm. 11, p. 72
- Medina F., Manuel, "La batalla de los sexos estrategias de desplazamiento en *Entre Pancho Villa y una mujer desnuda* de Sabina Berman", núm. 8, p. 107
- Mendiola Mejía, Carlos, "De un recorrido entre cuerpos, ciudades y ética", núm. 13/14, p. 134
- Mestries, Francis, "Poemas", núm. 7, p. 107
- Molano Nucamendi, Luis Horacio, "El revés de la historia. Hacia una interpretación de la obra de Elena Garro", núm. 15/16, p. 22
- Morales Meneses, Javier, "La escuela de ciegos", núm. 7, p. 31
- Moreno Rodríguez, Ramón, "Ambivalencia y estilo en tres novelas de Juan Goytisolo", núm. 18, p. 14
- Moya López, Laura A., "Correspondencia Alfonso Reyes - Pedro Henríquez Ureña. 1907-1914: Imaginario social e identidad ateneista", núm. 15/16, p. 8
- Muellen, Edward, "Un clásico olvidado (Conversación con Carlos Pellicer Cámara)", núm. 9, p. 17
- Mueller, Joerg, "La visión de la rebelión de Espartaco en la historiografía de la República Federal de Alemania", núm. 10, p. 88
- Muller, Joerg, "La visión de la rebelión de Espartaco en la historiografía de la República Federal de Alemania", núm. 11, p. 128
- Muñiz García, Elsa, "En la historia del feminismo: la lucha colectiva de la mujer en México", núm. 2, p. 47
- Muñiz García, Elsa, "Feminismo y vida cotidiana", núm. 3, p. 24
- Muñiz García, Elsa, "En busca de la legitimidad teórica. La historia desde el género", núm. 7, p. 35
- Muñiz García, Elsa, "Historia de la mujer ¿una tecnología del género o una política de identidad?", núm. 9, p. 39
- Muñiz García, Elsa, "¿Quiénes son las alzadas?", núm. 15/16, p. 110
- Muñiz, Elsa, "La historia cultural del género: un acercamiento al poder y a la cultura genérica", núm., 19, p. 67
- Muñiz García, Ezequiel, "El dominio de las formas; La institucionalización de la vida cotidiana", núm. 11, p. 20
- Muñoz, Víctor Manuel, "La televisión: los retos de fin de siglo", núm., 19, p. 19

## N

- Negrín, Edith, "Entrevista a Edmond Cros", núm. 6, p. 87

## P

- Palazón, María Rosa, “*Nellie Campobello: eros y violencia* de Blanca Rodríguez”, núm., 19, p. 188
- Pappe, Silvia, “Lo real es lo posible ¿lo probable es?”, núm. 2, p. 21
- Pappe, Silvia, “Mito y fantasía”, núm. 5, p. 82
- Pappe, Silvia, “Cepillar la historia a contrapelo (en los 100 años de Walter Benjamín)”, núm. 5, p. 11
- Pappe, Silvia, “Germán Lizt Arzubide, el hombre que no nació en ninguna parte”, núm. 18, p. 2
- Parceró López, Rosa María, “Un recorrido por la colonia Juárez”, núm. 5, p. 35
- Partida, Armando, “B. V. Tomashevskii”, núm. 18, p. 80
- Paz, Octavio, “Entre irse y quedarse”, núm. 15/16, p. 2
- Peppino Barale, Ana María, “Iglesia y comunicación social (II y III conferencias generales del CELAM, Medellín y Puebla)”, núm. 9, p. 95
- Peppino Barale, Ana María, “Prácticas sociales emergentes en América Latina, radio popular y educativa”, núm. 11, p. 112
- Peppino Barale, Ana María, “Comunidades eclesiales de base: una respuesta de movilización popular del catolicismo latinoamericano”, núm. 13/14, p. 102
- Peppino Barale, Ana María, “Iglesia y comunicación social. Prácticas y documentos”, núm. 15/16, p. 40
- Peppino Barale, Ana María, “El voto femenino en la Argentina peronista”, núm. 17, p. 66
- Pereda, Alicia, “Orlando: de la unión de los contrarios a la lucha por la igualdad”, núm. 13/14, p. 22
- Pérez Bertruy, Ramona, “Perfiles de la vida cotidiana en la ciudad de México durante la primera ocupación del Gobierno convencionista”, núm. 9, p. 67
- Pérez López, Ma Angeles, “Hacia una lectura de *Mío Cid Campeador* de Vicente Huidobro (El espacio huidobriano: la noción de límite y su superación)”, núm. 6, p. 53
- Pérez Rayón, Nora, “Carlos Tello Díaz: el exilio, un relato de familia”, núm. 8, p. 113
- Pulido, Blanca Luz, “El legado del tigre: Disolvencias en un paisaje andino”, núm. 15/16, p. 105

## Q

- Quirarte, Vicente, “Poema”, núm. 3, p. 88

## R

- Ramírez Leyva, Edelmira, *et al.*; “De candelas y candelitas”, núm. 7, p. 118
- Ramírez Leyva, Edelmira, “Relación de las cartas pastorales”, núm. 7, p. 118
- Ríos de la Torre, Guadalupe, “Posada, ilustrador de la vida cotidiana”, núm. 1, p. 49
- Ríos de la Torre, Guadalupe y Marcela Suárez Escobar, “Criminales, delincuentes o víctimas. Las prostitutas y el Estado en la época porfiriana”, núm. 2, p. 77
- Ríos de la Torre, Guadalupe, “Casas de tolerancia en la época porfirista”, núm. 3, p. 32
- Ríos de la Torre, Guadalupe, “Los estigmas de las madres prostitutas ante los valores de la sociedad porfiriana”, núm. 5, p. 17
- Ríos de la Torre, Guadalupe, “*La calandria, La rumba y Santa* ante los valores morales de la sociedad porfirista”, núm. 6, p. 43
- Ríos de la Torre, Guadalupe, “Sexualidad femenina en el siglo XIX”, núm. 9, p. 31
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “El segundo descubrimiento de América”, núm. 4, p. 76
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “¡Ahí sopla, ahí, ahí!, estudio sobre *Moby Dick* de Melville”, núm. 5, p. 57
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “Manuscrito de un conquistador español”, núm. 6, p. 114
- Rivas Iturralde Vladimiro, “El cuadro (fragmento de novela)”, núm. 7, p. 109
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “El dragón (fragmento de novela)”, núm. 9, p. 51
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “El caos y la geometría (acerca de *El águila y la serpiente* de Martín Luis Guzmán)”, núm. 11, p. 84
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “Los vasos comunicantes en *Yo el supremo* de Roa Bastos”, núm. 12, p. 128
- Rivas Iturralde, Vladimiro, “Boletín y elegía de las mitas”: un gran poema mestizo”, núm. 17, p. 76

Rivera Ochoa, Ma. Clotilde, "Antecedentes literarios de los alemanes libres", núm. 17, p. 44  
 Rodríguez Marxuach, Josefina, "Fotografías", núm. 13/14, p. 3  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Crímenes para la beneficencia pública", núm. 2, p. 36  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Propuesta de un taller de escritura en la UAM-Azcapotzalco", núm. 5, p. 69  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Nunca basta nada", núm. 6, p. 120  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Recuerdos de viaje", núm. 7, p. 101  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Literatura del exilio español y literatura exiliada", núm. 9, p. 86  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Una mirada al tigre", núm. 10, p. 4  
 Rodríguez Plaza, Joaquina, "Llevando las cuentas de los cuentos de Max Aub", núm. 15/16, p. 76  
 Rodríguez T., Adriana, "El agujero en la pared, de Rubem Fonseca. Otro capítulo de los noventas", núm. 15/16, p. 108  
 Romo M., Lilia Estela, "Revistas femeninas de finales del siglo XIX", núm. 8, p. 69  
 Ruiz Castañeda, Ma. del Carmen, "Revistas literarias del siglo XIX", núm. 8, p. 81

## S

Safo, "Dos fragmentos", núm. 18, p. 12  
 Salazar Muro, Severino, "*Desiertos intactos*", núm. 1, p. 83  
 Salazar Muro, Severino, "Dos crónicas: un encuentro con Edmundo Valadés y Dolores Castro", núm. 3, p. 80  
 Salazar Muro, Severino, "Las voces olvidadas", núm. 4, p. 105  
 Salazar Muro, Severino, "Desde el lugar de los hechos", núm. 5, p. 93  
 Salazar Muro, Severino, "Libro personal", núm. 5, p. 95  
 Salazar Muro, Severino, "Alfabetizar bajo la guerra", núm. 7, p. 113

Salazar Muro, Severino, "El azar es azul", núm. 11, p. 139  
 Salazar Muro, Severino, "Los guajolotes de Navidad", núm. 13/14, p. 40  
 Salazar Muro, Severino, "*La perfecta espiral* de Héctor de Mauleón", núm., 19, p. 187  
 Sánchez, Carmen, "Eliot en Babel", núm., 19, p. 55  
 Sánchez Guevara, Graciela, "Procesos narrativos del discurso pedagógico de la historiografía de México", núm. 12, p. 102  
 Sánchez Reyes, Felipe, "Los bucolistas", núm. 17, p. 10  
 Sánchez Reyes, Felipe, "Safo y su poesía", núm. 18, p. 8  
 Ronzón, José, "Reseña a *Sólo historia*", núm., 19, p. 192  
 Rico Moreno, Javier, "De libros y lectores: enunciación y recepción cultural en la Ciudad de México", núm., 19, p. 3  
 Sánchez Valencia, Alejandra, "Singularizaciones en los apelativos para la comunidad Mexico-americana", núm., 19, p. 37  
 Sosa, Ernesto, "Mario Vargas Llosa, como un pez en el agua", núm. 8, p. 112  
 Suárez Escobar, Marcela y Guadalupe Ríos de la Torre y "Criminales, delincuentes o víctimas. Las prostitutas y el Estado en la época porfiriana", núm. 2, p. 77  
 Suárez Escobar, Marcela, "Reflexiones en torno a la existencia de la prostitución femenina en el mundo azteca", núm. 4, p. 4  
 Suárez Escobar, Marcela, "Las que pecan por la paga: Un discurso sobre la fornicación", núm. 6, p. 37  
 Suárez Escobar, Marcela, "De hospitales y religiosos en la ciudad de México del siglo XVII", núm. 1, p. 59  
 Suárez Escobar, Marcela, "Infidelidad, castigo y pena en la ciudad de México durante los Borbones", núm. 8, p. 61  
 Suárez Escobar, Marcela, "Modernidad y tradición: los partos secretos en la realidad novohispana de las luces", núm. 9, p. 25  
 Suárez Escobar, Marcela, "De mujeres y discursos, pecados, desenfundados, realidades y vida", núm. 11, p. 38

## T

- Teócrito, "Idilio VI", núm. 17, p. 16
- Teulière, Gérard, "Una lengua única para la ciencia: desafío cultural", núm. 7, p. 65
- Tibol, Raquel, "La Xilopintura de Manuel Velázquez", núm. 12, p. 3
- Tiscareño, Luis, "Lápiz / Para quien se desvela escribiendo", núm. 17, p. 2
- Tomashevskii, B. V., "Los géneros dramáticos", núm. 18, p. 83
- Tonatiuh Aguila, Marcos, "Revolución, diplomacia y crisis. México en Montevideo", núm. 10, p. 100
- Tonda Magallón, Ma. del Pilar, "La doctrina omni-insular y las bulas alejandrinas (sus repercusiones en América)", núm. 12, p. 78
- Tonda Magallón, Ma. del Pilar, "La reforma cisneriana", núm. 15/16, p. 56
- Tonda Magallón, Ma. Del Pilar, "Tesis del derecho de conquista", núm. 18, p. 60
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Un acercamiento a la narrativa indigenista mexicana", núm. 8, p. 19
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Benny Moré: entre el mito y la novela", núm. 9, p. 89
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Hombres de esquinas rosadas", núm. 11, p. 92
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Eduardo Liendo: de guerrillero a novelista", núm. 12, p. 16
- Torres Medina, Vicente Francisco, "En el centenario de Agustín Lara", núm. 13/14, p. 12
- Torres Medina, Vicente Francisco, "Juan José Rodríguez: entre Mazatlán y el Oriente enigmático", núm. 17, p. 83
- Trejo, Evelia, "El asunto religioso: tema de la historiografía contemporánea de México", núm. 12, p. 114
- Trejo Fuentes, Ignacio, "La novela mexicana de los setenta y ochenta", núm. 1, p. 5
- Trejo Villafuerte, Arturo, "La muerte en la obra de Juan Rulfo (1917-1986)", núm. 5, p. 77
- Trejo Villafuerte, Arturo, "Reseña", núm. 9, p. 107

Trejo Villafuerte, Arturo, "Poesía de México y el mundo de Juan Cervera", núm. 10, p. 126

## V

- Valdez Vega, Carmen Imelda, "Cambio político-económico en México entre 1938 y 1945", núm. 12, p. 56
- Valdez Vega, Carmen Imelda, "De la profesionalización del magisterio 1945-1958", núm. 13/14, p. 116
- Valero Borrás, Vida, "Vuelo de ofrendas " y "Desnudos de luz", núm. 10, p. 43 y 73
- Valero Borrás, Vida, "Caídas dichosas", núm. 11, p. 55
- Valero Borrás, Vida y Alejandra Herrera Galván, "Verdad y seducción en *El gesticulador*", núm., 19, p. 135
- Velazco Gómez, Ambrosio, "Concepciones hermenéuticas de las ciencias sociales", núm. 12, p. 46
- Velázquez, Marco, "Las voces silenciadas", núm. 4, p. 42
- Vera, Luis Roberto, "Poemas", núm. 1, p. 75
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "Poema", núm. 3, p. 90
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "*La commedia dell'Arte*", núm. 8, p. 41
- Villaseñor Sanabria, Margarita, "Dibujo de dos amaneceres", núm. 10, p. 15 y 35
- Villaseñor, Margarita, "López Velarde", núm., 19, p. 123
- Vizueté Mendoza, Carlos, "Mancebía y casa de recogida en el Toledo del siglo de oro", núm. 6, p. 27
- Vizueté Mendoza, J. Carlos, "Las mujeres y la vida religiosa: Notas sobre monjas y beatos en España y Nueva España durante la edad moderna", núm. 8, p. 49

## Z

Zweig, Stefan, "La Viena de ayer", núm., 19, p. 171