

# DESTINO ES ORIGEN: FRACCIONAMIENTO SAN ALVARO Y COLONIA EL IMPARCIAL

Teresita Quiroz Ávila\*

El fraccionamiento porfirista de la tierra es el proyecto de crecimiento de la ciudad hacia las municipalidades, en las regiones periféricas de la metrópoli. Se presenta como la nueva orientación divisoria de una urbe en proceso de ampliación, hacia zonas consideradas todavía como agrícolas, para volverlas “más productivas” en un sentido moderno y urbano. El fraccionamiento de Azcapotzalco nos muestra una tendencia a transformar aquello que se visualiza y se percibe como rural en campirano; lo tortuoso y sombrío de la capital como obsoleto, frente a la propuesta de la modernidad como sinónimo de belleza acabada.

Este proyecto de modernidad y progreso, afecta el área rural de la periferia de la Ciudad, transformándola en áreas de descanso con nuevos fraccionamientos y colonias. Como en el resto de la ciudad, en Azcapotzalco y Tacuba, comienza el proceso de fraccionamiento de ranchos y haciendas; con características geográficas y de belleza natural, donde se construyeron zonas campestres con quintas de verano, viviendas para sectores “medianamente acomodados” y casas para obreros. Las colonias de Tacuba y Azcapotzalco fueron *Legaria*, *San Alvaro*, *El Imparcial*, *Angel Zimbrón*, *Aldana* y *Popotla*. Antes de ser

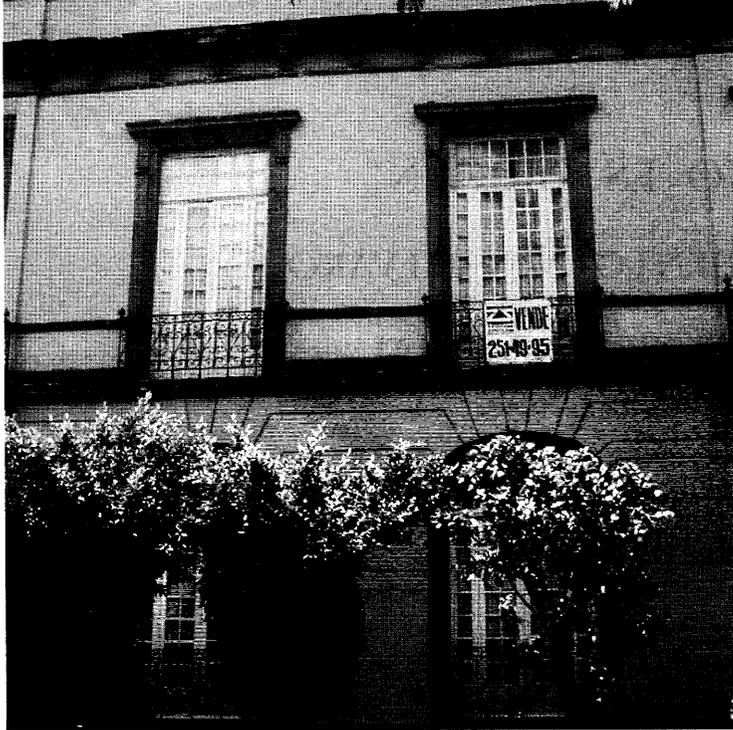
fraccionadas, a la familia Casasola le pertenecieron, el Rancho de Popotla y Azcapotzalco; a Manuel Manterola, la Hacienda de Clavería; Angel Zimbrón era propietario de un rancho en una franja de Azcapotzalco; y al norteamericano Edward Orrin, dueño de famoso circo Teatro Orrín en la Plaza Villamil, le perteneció por un tiempo la Hacienda El Rosario.<sup>1</sup> Los propietarios de las haciendas, desde antes de su fraccionamiento, estaban estrechamente relacionados con personajes del sistema político del porfirato y con sus proyectos de crecimiento urbano.

---

1 “Orrin, Edward W. (N. 1849). Llegó a México en 1873 formando parte de un grupo acrobático con su hermano George. En 1880 creó la empresa Circo Teatro Orrin en donde se llevaban a cabo eventos culturales de distinto tipo, además de los espectáculos circenses. En 1883, con su hermano, constituyó la sociedad civil particular Orrin Hermanos que se dedicó a empresas de circo, teatro y espectáculos públicos. Sin dejar la representación de su empresa y la presentación de las funciones del circo de su propiedad se dedicó también a los negocios inmobiliarios. Fue presidente de la Colonia Condessa, S.A., accionista de la Nueva Colonia del Paseo, S.A., de la Colonia Roma Sur, S.A. y de la Compañía de Terrenos de la Calzada Chapultepec, S.A. Fue propietario de la Hacienda El Rosario, en Atzacapotzalco.” Jiménez Muñoz, Jorge H. *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal. De sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*. Dedalo, Codex, México, 1993. p. 287-288.

---

\* UAM Azcapotzalco.



Liverpool 76, colonia Juárez.

Imaginemos que en el trayecto del tranvía por la Línea Atzacapotzalco,<sup>2</sup> en el tramo de las calles Mar Mediterráneo y la Avenida Azcapotzalco, un pasajero fantasma baja del tranvía para caminar las colonias porfirianas de esta zona y rescatar los pasos perdidos de los fraccionamientos San Álvaro y El Imparcial.

Los centros urbanos controlan y se reproducen hacia sus inmediaciones, como una fuerza que concentra y expande; destaca una colonia como faro de empuje para la zona. La colonia en torno a la que gira la promoción urbana modernas en Azcapotzalco es el fraccionamiento El Imparcial y, las que gravitan a su alrededor son: San Alvaro, Legaria y Aldana: “las Colonias próximas á ella y que más bien pueden considerarse como prolongaciones de la misma”.<sup>3</sup> Los lineamientos que caracterizarán el medio construido en el ideal de esta zona, son los siguientes:

La construcción la hace el interesado enteramente á su gusto y solo tiene por condiciones sujetar

2 Traza de la Línea Azcapotzalco de acuerdo al itinerario de Emilio Galindo, en la *Guía de tranvías con todas las calles que recorren y transversales*.

3 María del Carmen Reyna. *Tacuba y sus alrededores. Siglo XVI al XIX*. Colección Divulgación. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1995.

el proyecto de fachada á la aprobación de la empresa, con el objeto de que ésta sea del mismo estilo de las que existen actualmente, dejar un jardín al frente de 15 metros y hacer la construcción aislada en medio del lote, condiciones que lejos de perjudicarlo en algo, al contrario le favorecen grandemente, porque contribuyen de una manera notable no solo á la belleza de la casa sino muy principalmente á la higiene de ella, porque recibirá el aire y la luz por los cuatro costados, y la Colonia no tendría el aspecto tan hermoso que actualmente presenta, si no fuera por los jardines que rodean los simpáticos chalets que existen en la actualidad en ella.<sup>4</sup>

En 1910, Julio Sesto indica en su trabajo *El México de Porfirio Díaz*, que la colonia El Imparcial ocupaba el quinto lugar de los fraccionamientos distinguidos en el Distrito Federal, después de las colonias Juárez, Roma, Condesa de Miravalle y Cuauhtemoc:

Siguen en categoría á estas colonias las de *El Imparcial*, formada por el licenciado Spíndola, en un verdoso valle cercano á Atzacapotzalco, entre seculares ahuehuetes y sauces llorones; la colonia Escandón, en Tacubaya; la *Daniel Garza*, en Tacuba; la de *Santa María*, en el mismo rumbo; la del *Carmen*, en Coyoacán, y la de *obreros* al Oriente de la gran capital.<sup>5</sup>

Lo que se vive en las colonias de la periferia es el *proceso* hacia la modernidad, la construcción de un país, anhelo de un progreso aun no alcanzado; en este sentido se habla de los nuevos servicios urbanos de la ciudad, diferentes de lo antiguo y que permitan evitar enfermedades; se anuncian como algo ya concluido, cuando apenas se están instalando; finalmente es la estrategia de venta de las

4 García Galán. P. *Folleto. Colonia de “El Imparcial” y su ampliación*. México, Talleres de Tipografía y Fotografía de *El Mundo Ilustrado*, México, 1907.

5 Julio Sesto. *El México de Porfirio Díaz*. Valencia, F. Sempere y Cía. Editores. 1910. p. 131. Tomado de Hira de Gortari. *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. Departamento de Distrito Federal e Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, México, 1988. p. 382.

fraccionadoras del porfiriato. La publicidad imagina un paisaje con avenidas pavimentadas, árboles y todos los servicios; como se refiere sobre la colonia Juárez “copia” de Bruselas:

la... colonia Juárez, residencia de fortunas, es la más soberbia. Es un trozo arrancado de Bruselas. Un paseo por sus calles pobladas de arbustos, pletóricas de fachadas hermosísimas en contraste y saturadas de olor á jardines, es lo más delicioso que puede hallar el viajero por estas Américas.<sup>6</sup>

La colonia Juárez, ejemplo para la colonia El Imparcial y ésta, a su vez, impone el estilo en la zona de Tacuba y Azcapotzalco: “ubicada á los lados de la hermosa calzada que conduce á Tacuba, y en el tiempo que tiene de fundada se han levantado numerosos chalets que por lo cómodos y simpáticos, rodeados de bonitos jardines, forman actualmente un conjunto encantador y pintoresco, aumentando cada día el número de construcciones”.<sup>7</sup> En el folleto que promueve la colonia El Imparcial en el año 1907, se pretende convencer al potencial comprador de las nuevas ventajas de una zona de la ciudad que a partir de sus características establece sus diferencias.

El lugar en que se halla situada la Colonia es, sin duda, el más sano é higiénico del Distrito Federal, tanto por su situación topográfica, como por que siendo los vientos dominantes en el Valle los del N. y P., la Colonia no recibe los aires viciados de la Capital, como sucede en otros lugares del Distrito, contribuyendo poderosamente á la higiene de la Colonia las obras de saneamiento de que está dotada y abundancia de agua potable con que cuenta.<sup>8</sup>

6 Julio Sesto, *El México de Porfirio Díaz*. Valencia, F. Sempere y Cía. Editores. 1910. p. 131. Tomado de Hira de Gortari. *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. Departamento de Distrito Federal e Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, México, 1988. p. 382.

7 García Galán, P. *Folleto. Colonia de “El Imparcial” y su ampliación*. Talleres de Tipografía y Fotografía de *El Mundo Ilustrado*, México, 1907. p. 5

8 García Galán, *Folleto. Colonia de “El Imparcial” y su ampliación*. Talleres de Tipografía y Fotografía de *El Mundo Ilustrado*, México, 1907.

La colonia El Imparcial se fundó en 1904 por el Sr. Rafael Reyes Spíndola,<sup>9</sup> originario de Oaxaca y director de los diarios *El Mundo Ilustrado* y *El Imparcial*. El Periódico compró los terrenos de la Hacienda Clavería al Señor Manuel Manterola y al Licenciado Angel Zimbrón. El fraccionamiento se conformó a lo largo de la Calzada Azcapotzalco, donde se construyeron casas tipo chalets rodeadas de jardines, empleándose el block de cemento armado como una novedad en la construcción. El gerente era el Ing. García Galán cuyas oficinas se ubicaban en la calle de Damas n° 4, Centro. Spíndola, más tarde representó a Manuel Manterola primero, propietario de la Hacienda de Clavería, para fraccionar los terrenos, creando la colonia Clavería. El señor Angel Zimbrón, originario de Hidalgo, fue Secretario General de Gobierno del Distrito Federal en 1897, dueño del Rancho Ferranteteche, (en la hoy Delegación Atzacapotzalco, Zimbrón cedió terreno para calles con el objeto de comunicar la colonia El Imparcial al oriente y poniente de la misma, asimismo inició la formación de las colonias Zimbrón y Clavería vecinas de la colonia El Imparcial.<sup>10</sup>

En cuanto a la colonia Popotla fue Herbert Lewis, de Indiana, Estados Unidos y socio de Persons quien compró en Azcapotzalco los terrenos del Potrero de Totocalco y Potrero de Casasola o Ahuehuete para el fraccionamiento de Popotla. Cabe señalar que esta colonia colinda con la Escuela Normal de Maestros (después Colegio Militar), que se ubica sobre Ave-

9 “Reyes Spíndola, Rafael (N.1860 M.1922). Nació en Tlaxiaco, Oaxaca. Periodista, Licenciado. En 1888 lanzó el diario *El Universal* y fracasó, por lo que tuvo que venderlo a Ramón Prida, quien impuso la condición de que Reyes Spíndola no publicara otro diario en la capital. Publicó en Puebla *El Mundo Ilustrado*, en 1896. En la ciudad de México fundó *El Imparcial*, diario mexicano que en 1905 decía tener en circulación 75,000 ejemplares. En 1904-1905 fundó la Colonia El Imparcial en la ciudad de México y, posteriormente, asumió la representación de los propietarios para fraccionar la Hacienda de Clavería.” En Jiménez Muñoz, Jorge H., *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal. De sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*, Dédalo, Codex, México, 1993. p. 292.

10 Jorge Jiménez Muñoz, *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal. De sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*. ), Dédalo, Codex, México, 1993. p. 297-298.

nida México Tacuba y fue proyectada y construida por Porfirio Díaz hijo.<sup>11</sup>

De la *colonia Aldana* “tampoco se tiene datos precisos; sólo sabemos que creció con extrema lentitud, pese a que ya había sido recibida por la municipalidad de Azcapotzalco en 1906 y debía recibir los servicios de urbanización. Para 1919 tenía 343 habitantes”.<sup>12</sup>

La *colonia San Alvaro* fue fraccionada en dos etapas, 1896 y 1905, por el Señor José Sánchez Trujillo, en las tablas de labor San Alvaro, La Laguna, La Carbonera y Cuatro Árboles de la Hacienda Clavería; en este periodo se construyen varias casas de campo, viviendas colectivas y departamentos. Colinda con la calle principal de la colonia El Imparcial, la Real Avenida de la colonia El Imparcial, y se une a la colonia Popotla, se comunica con el mercado de Tacuba y la Calzada de México a Tacuba; en esta colonia se encuentra la Escuela de Ciencias Químicas.

En 1903 el ayuntamiento de Tacuba remitió al de México el acta levantada con motivo de la recepción de esa colonia [San Alvaro]. Ya para 1906 San Alvaro aparece en el boletín del Consejo Superior de Gobierno del Distrito Federal, en la lista de colonias recibidas por los ayuntamientos foráneos a las que hay que dar servicio de urbanización.<sup>13</sup>

Para las colonias de El Imparcial, San Alvaro y Popotla<sup>14</sup> en particular, los caminos existentes de

11 “Díaz, Porfirio hijo. Ingeniero Militar, Teniente Coronel, jefe del Estado Mayor Presidencia de su padre. Socio de la Compañía de la Colonia Condese, S.A. Contratista, proyectista y constructor del Manicomio de Mixcoac y la Escuela Normal de Maestros (después Colegio Militar). Consejero de Panamerican Railway Company, de la Compañía Manufacturera de Cigarros sin Pegamento El Buen Tono, S.A. y del Banco Internacional e Hipotecario de México. Jefe de la Compañía Mexicana de Construcciones e Ingeniería, S.A. en donde estaba asociado con Ignacio León de la Barra y Carlos Noriega”. Jiménez Muñoz, Jorge H., *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal. De sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*, Dédalo, Codex, México, 1993. p. 275.

12 INAH, *Catálogo Nacional de Monumentos Artísticos*. México, 1988. p. 15.

13 INAH, *Catálogo Nacional de Monumentos Artísticos*. México, 1988. p. 14.

14 Prolongación de San Alvaro por la traza, nombre original

México a Tacuba y Azcapotzalco,<sup>15</sup> además de las nuevas vías de comunicación como el ferrocarril a Tlalnepantla y Toluca, influyeron para que se instalara cierta infraestructura de servicios que favorecía la posibilidad de fraccionar estas propiedades y volverlas productivas, a partir del cambio de uso del suelo: la división en lotes urbanos de la zona rural,<sup>16</sup> como parte del proyecto de crecimiento de la ciudad hacia las municipalidades.

A pesar de su cercanía con la ciudad de México y las municipalidades de Tacuba y Guadalupe, donde se estaba gestando la expansión de la ciudad y con las que de hecho colindaba, Azcapotzalco permaneció prácticamente sin ser afectado por la urbanización todo el siglo pasado. Aun cuando se llevó a cabo la inauguración en 1882 de la línea del tranvía que comunicaba el centro de la ciudad de México con Tlalnepantla, pasando por Tacuba y Azcapotzalco, siendo entonces pueblo y villa respectivamente, al igual que por la construcción de líneas de los ferrocarriles Central, Nacional y Monte Alto. Estas líneas habían de influir posteriormente, ya en este siglo, en la creación de algunas colonias.<sup>17</sup>

## Reflejos del prestigio porfirista en Azcapotzalco

Durante la época porfirista, la prosperidad brilló en dos haciendas, la de Careaga y la de Clavería. La Calzada entre Azcapotzalco y Tacuba comenzó a florecer con afrancesados palacetes de techos laminados pertenecientes a la clase adinerada. Por sus avenidas adoquinadas pasaban acharolados

de las calles y tipo de fraccionamiento, además de evidencias como la panadería San Alvaro, escrituras y testimonios. Actualmente colonia Nextitla y Popotla.

15 Red de mulitas suburbanos. Los Ferrocarriles de vapor. 1896. El crecimiento de la ciudad de México. Dolores Morales. “La expansión de la ciudad de México en el siglo XIX. El caso de los fraccionamientos”. En *Investigaciones sobre la historia de México I*. INAH. México, 1974. p. 193-195.

16 Quiroz Avila, Teresita, *Proceso de urbanización de la colonia San Alvaro, Azcapotzalco (1900-1990). Origen urbano, desarrollo histórico e impacto del Decreto de Monumentos Artísticos e Históricas de Azcapotzalco*, Tesis de Sociología, México, 1994.

17 INAH, *Catálogo Nacional de Monumentos Artísticos*, México, 1988. p. 12.

landós y dustas carretelas o recuas de mulas que traían productos de diferentes partes de la capital para el mercado.<sup>17</sup>

Nuevas oportunidades para vivir con prestigio, higiene, comodidad y belleza en Azcapotzalco. Éste era el fondo de los mensajes que a principios del siglo XX se comentaba entre un sector de la población. El reflejo del "orden y progreso" del porfiriato, se presenta en el anuncio que promocionaba la zona de Azcapotzalco como una de las mejores para vivir: donde se encuentra el campo cerca de la ciudad, la modernidad aflora a través de novedosos materiales y sistemas constructivos; las mejores condiciones gracias a la instalación de servicios de agua y las ventajas de los aires que corren por la zona, a diferencia del centro de la ciudad que representa épocas de insalubridad.

Arquitectos de la Lama y Zwicker, 1905.



Havre, núm. 68.

se pudo comprobar que la Municipalidad de Azcapotzalco es la que reúne las mejores condiciones, tanto respecto á salubridad como por encontrarse muy próxima á esta Capital [...] sólo recibe los aires puros de las montañas y no los viciados de esta ciudad, como acontece en otras Municipalidades. Además, el agua, elemento principal para la vida, es de una pureza admirable, según está comprobado por los ensayos químicos; y si á esto se une un drenaje y saneamiento en magníficas condiciones, y un terreno tan hermoso y pintoresco como lo es la calzada de Tacuba á Azcapotzalco.<sup>19</sup>

En la revista *El Mundo Ilustrado*, en febrero de 1908 aparece un artículo publicitario con grabados a color y la foto de una casa que se sortea en la colonia El Imparcial, actividad organizada por el diario del mismo nombre en el que podían participar sus suscriptores, promoviendo una zona moderna y sa-

ludable por su propuesta urbana que toma en cuenta las corrientes de aire, los manantiales de agua y la distribución de la casa en el centro del terreno. Como menciona Vicente Martín Hernández, la promoción de la colonia esta dirigida a las clases medias, quienes buscan mejores condiciones de vida de acuerdo a las propuestas novedosas; por tal motivo:

En México, salvo las personas de elevada posición, que habitan verdaderos palacios, o las gentes de clase ínfima, que lo mismo viven en un cerro que en una accesoria, nadie está exento de verse impelido a alojarse en uno de esos viejos caserones, herencia de la época de la colonia, donde jamás penetra el sol y donde bulle en acecho del organismo millares y millares de microbios. La clase media vuelve instintivamente los ojos a los pueblecillos de los alrededores buscando en ellos un remedio a su situación. Las casas en México, son por lo general, cuando no inhabitables, muy caras, hay que dirigirse al campo para proporcionarse habitaciones económicas, cómodas, bien ventiladas y sobre todo "independientes": El campo brinda salud, tranquilidad, bienestar. Mientras subsistan las viejas casas de vecindad, fuentes de epidemias, la vida de la clase media está en peligro en las viviendas de un segundo o tercer pa-

18 Calderón. Héctor M., *Azcapotzalco en el tiempo*, Departamento del Distrito Federal, Delegación Azcapotzalco. México, 1974. p. 72.

19 García Galán P., *Folleto. Colonia de "El Imparcial" y su ampliación*. Talleres de Tipografía y Fotografía de *El Mundo Ilustrado*. México, 1907.



Marsella 73, colonia Juárez.

tio. Los caserones se transforman en fábricas, en almacenes de mercancías, en bodegas; el “éxodo”, se impone de manera apremiante.<sup>20</sup>

Otro elemento que ayuda a la promoción de estas nuevas colonias es el establecimiento de extranjeros y personas que ocupan puestos públicos, cuyos nombres aparecen en la lista de los propietarios de chalets en la colonia El Imparcial. En 1907: entre ellos el señor Manuel Manterola, dueño de la Hacienda de Clavería; el señor Angel Zimbrón, propietario del Rancho Ferranteteche; el licenciado José Reyes Spíndola, director de los periódicos *El Imparcial* y *El Mundo Ilustrado*, que tenía la “mejor de las casas de la colonia que se destacaba entre las demás por su altura y su jardín, con una escalera que conducía al rellano de la entrada de la casa”.<sup>21</sup> Extranjeros como el señor Phetfer, la familia Alducin y Peccio Florio Carlos Díaz Dufoó, entre otros, tenían

20 “El problema de las habitaciones”: *El Mundo Ilustrado*. Año XV. t. 1., número 823, febrero 1908. Tomado de Vicente Martín Hernández, *Arquitectura doméstica de la ciudad de México (1890-1925)*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1981. p. 119.

21 Elsa Barberena Blásquez, “La avenida Azcapotzalco: una genealogía llena de símbolos”, en *Revista A. Azcapotzalco. Una*

aquí su casa de campo.<sup>22</sup> El *anuncio* implícito de nuevas oportunidades daba cuenta de un momento fértil para los negocios y la compra-venta de prestigio a partir de los ilustres vecinos: “la población de la Colonia se compone de honorables y distinguidas familias”.<sup>23</sup>

Cabe señalar que estas propiedades se ofrecían con planes de financiamiento a diez años para que los sectores “medianamente acomodados” pudieran pagar.

### Cambiar la mirada, en busca de las orillas de una ruta

El ambiente que se vive en la capital, está marcado por una atmósfera de progreso. Con nuevas construcciones que albergan instituciones públicas y privadas: “la capital ha sido demolida en gran parte de su antiguo radio, para surgir risueña entre encajes de piedra y mármol en las calles

*historia y sus conflictos*. Volumen III, número 6/7, mayo-diciembre. UAM Azcapotzalco, México, 1982. p. 39.

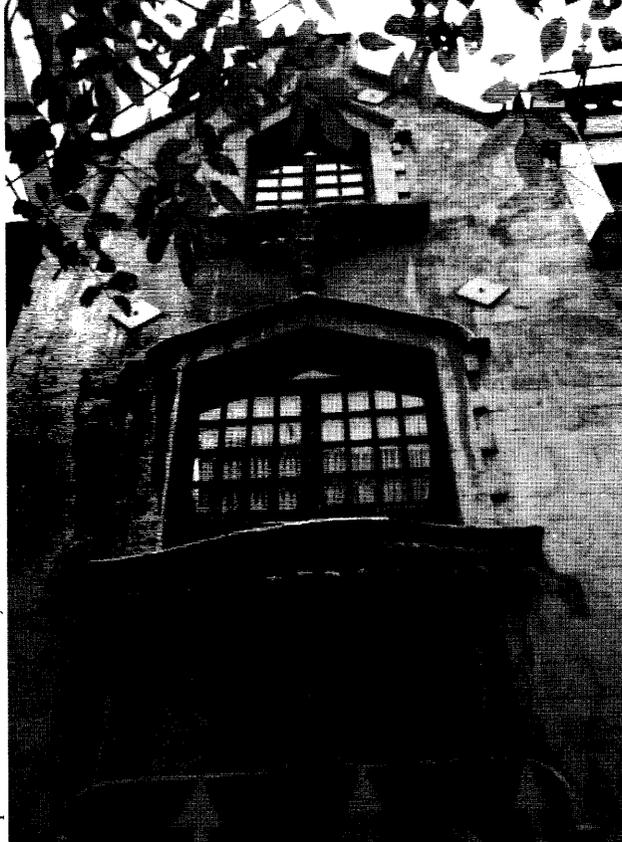
22 La avenida Azcapotzalco fue recorrida por personas distinguidas de la ciudad y la cultura: José Antonio Valeriano, escultor; Fray Sebastián de Aparicio; Fernando Montes de Oca, uno de los “niños héroes”; los diputados Carlos Díaz Dufoó y más tarde Aquiles Elorduy García; el profesor de canto y compositor José Ascensión Hermosa Hernández; la maestra María Elena Amador; el tipógrafo José F. Gutiérrez, quien da nombre a una calle contigua a la referida avenida; el doctor Nicolás Cedillo Soriano; el doctor Alejandro Velasco Zimbrón; el lingüista de náhuatl y maya, antropólogo Roberto Hayward Barlow. Cf. Elsa Barberena Blásquez, “La avenida Azcapotzalco: una genealogía llena de símbolos”, en *Revista A. Azcapotzalco. Una historia y sus conflictos*. Volumen III, número 6/7, mayo-diciembre, UAM Azcapotzalco, México, 1982. p. 39.

23 Junto con las *nuevas oportunidades* de prestigio, se aglutinaban las condiciones de desigualdad que propiciarían el cambio: la revolución armada de 1910. Sin embargo para Azcapotzalco en particular, el futuro de la experiencia revolucionaria se reduce a la estancia de las tropas zapatistas y la comercialización de productos para el abasto durante la Decena Trágica. Consideran los habitantes de 1990, que tiene más peso en la memoria colectiva de la historia local, el periodo del Porfiriato, que dejó una huella por sus edificaciones, en contraste con el movimiento revolucionario de 1910, con evidencias más efímeras. El imaginario social de la historia local se nutre de referencias decimonónicas por el entorno construido.

de Cinco de Mayo, Patoni, Alvarado, Plateros y San Andrés”.<sup>24</sup> En lo doméstico, proliferan quintas de descanso y edificaciones que van desde las residencias lujosas, hasta viviendas modestas para obreros, pasando por la multiplicación de nuevos fraccionamientos para los diferentes grupos sociales; estas construcciones aparecen como una evidencia de la modernidad en la que participa México y, donde pueden ser alojados los extranjeros más refinados para lo que se “...crearon una serie de colonias en los alrededores de México, formadas por palacetes y chalets, de cuya arquitectura y airosos *mansards* puede vanagloriarse la mexicana grey”,<sup>25</sup> las construcciones y un nuevo sentido de la comunicación urbana dan evidencia de una elocuente y presuntuosa modernidad porfirista.

Del Zócalo a Azcapotzalco, el sentido del paisaje urbano que se contempla va de un entorno aglomerado de edificios monumentales y vanguardistas construcciones de las colonias residenciales, hasta llegar a los poblados campestres en las zonas agrícolas del poniente del Distrito Federal; aquí la retrospectiva muestra que la ciudad crece y se extiende, el progreso porfirista va invadiendo las zonas rurales.

El énfasis del discurso oficial, está dado en la reafirmación de un México y su ciudad capital, como un lugar moderno y acabado. Tal progreso se sostiene por el trabajo de obreros, operarios de la nueva maquinaria, empleados de comercio y oficinas, distintos grupos de mujeres y hombres; algunos con mejores condiciones, otros con la fantasía de alcanzar el progreso, “...pero todos trabajan, todos: la señorita de gran abrigo y prolijos encajes sale fati-



Arquitectos De la Lama y Zwicker, 1905.

Havre núm. 66, colonia Juárez.

gada de escribir [cartas en taquigrafía; la de mandil azul sale fatigada de encajillar cigarros] frente a una máquina engargoladora *Decouflet*; el carpintero sale oliendo a ocote (pino), sacudiéndose el serrín, y el joven barbiluido o el veterano calvo salen de sumar partidas en el ministerio de Hacienda”.<sup>26</sup>

Quienes toman el tranvía con dirección de Azcapotzalco a la Plaza Principal de la ciudad de México, el sentido de su mirada sobre el camino es diferente, el paisaje pasa de un entorno provincial que se va integrando a la ciudad contrastando con la grandiosidad de los edificios monumentales; no cabe duda, la provincia del Distrito Federal se integra a lo majestuoso de la ciudad. Dos enfoques de un mismo trayecto, la misma ruta pero en dirección opuesta.

24 Julio Sesto, *El México de Porfirio Díaz*. Valencia, F. Sempere y Cía. Editores. 1910. p. 131. Tomado de Hira de Gortari, *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. Departamento de Distrito Federal e Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, México, 1988. p. 382.

25 Julio Sesto, *El México de Porfirio Díaz*. Valencia, F. Sempere y Cía. Editores. 1910. p. 131. Tomado de Hira de Gortari, *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. Departamento de Distrito Federal e Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, México, 1988. p. 382.

26 Julio Sesto, *El México de Porfirio Díaz*. Valencia, F. Sempere y Cía. Editores. 1910. p. 131, 133. Tomado de Hira de Gortari, *Memoria y encuentros: La ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. México, Departamento de Distrito Federal e Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 1988. p. 366.



Miscelánea La Reina.

Roma núm. 27, colonia Juárez.