

probar que el conocimiento histórico pues pertenece al ámbito de la discusión. Por otro lado sus notas al pie de página se refieren a las obras que Markale había escrito anteriormente y da la impresión de que sólo es un relato de ficción.

La dificultad de colocar el libro dentro de un género se encuentra en que el autor sólo cita sus propias investigaciones para sostener su argumento y además todo el libro es una interpretación que se apoya en gran medida en la psicología de los

personajes y la comparación de los símbolos en los distintos relatos con lo cual todo se mantiene dentro del círculo de la interpretación sin un referente externo.

No sabemos si el objetivo de Markale era hablar con una pretensión de validez o si su intención era sólo moralizar pues su análisis está en el ámbito de la ficción, refiriéndose a las novelas y las narraciones de un pasado. Así como tampoco logra hacer comprensible el por qué los relatos del Grial se fueron acon-

dicionando y adquiriendo nuevos elementos y significados en cierta época, pues para llevar a cabo su análisis no construye una red de significación donde los símbolos y los cambios en los relatos adquieran sentido en una realidad histórica determinada.

Y así, en la distinción entre la historia y la novela histórica se colocan las narraciones que hablan acerca de la búsqueda del Grial y también el relato de Jean Markale, *La trama oculta del Grial*.

## *ESCUELA Y SOCIEDAD*

### *EN EL PERÍODO CARDENISTA*

Carmen Valdez Vega

Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan.  
*Escuela y sociedad en el período cardenista*,  
México, FCE, 1997, 281 pp.

Este libro integra nueve ensayos, producto de un largo trabajo realizado por un grupo de investigadores en la década de los ochenta y los primeros años de los noventa. Aquí se analiza el debate intelectual en torno a la educación socialista, la ideología del proyecto educativo nacional de 1921 a

1940 y las peculiaridades que adquirió al aplicarse en distintas comunidades de la república.

Los ensayos son producto del trabajo realizado en forma independiente por estos siete investigadores.<sup>1</sup> En la presentación del libro, Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan hacen una síntesis bási-

ca del libro y presentan en conjunto el problema de la educación socialista y sus antecedentes historiográficos, la educación socialista en las dinámicas políticas regionales, el conflicto Iglesia-Estado, la relación escuela-comunidad y hacen algunas consideraciones sobre la centralización de la educación en México. En este apartado se nota un intento por rebasar la simple compilación de todos los ensayos, pues se hace un esfuerzo teórico y metodológico por mostrar cómo algunas ideas básicas que se habían generado en la historiografía previa a estas investigaciones serán confrontadas o confirmadas con los resultados de las investigaciones recientes. Además de analizar globalmente el problema de la educación socialista y sus antecedentes historiográficos, se integró el planteamiento de las principales hi-

pótesis, líneas de trabajo y aportes de los ensayos que integran la obra.

En la primera parte formal de la obra se hace un balance de la historiografía de la educación socialista, donde se muestran los cambios que tuvo el debate en torno al origen, avaratares y resultados de la reforma al artículo 3o. constitucional de 1934. La base de este apartado es, sobre todo, el trabajo de tipo historiográfico que viene interesando a Susana Quintanilla en los últimos años. Aquí se da una mirada panorámica muy general sobre los principales aportes metodológicos y conceptuales de la historiografía producida por los protagonistas y testigos presenciales de la institucionalización de la educación socialista, la ortodoxia marxista la generada en los años setenta y la historiografía crítica de los años posteriores. Además de que destaca el uso de fuentes primarias poco explotadas y los modelos teóricos utilizados. La principal conclusión que se desprende de esta revisión historiográfica es que el interés de los historiadores de la reforma educativa socialista se fue desplazando de lo político a lo social.

En un segundo artículo de esta parte del libro, Mary Kay Vaughan interpreta los programas escolares y los libros de texto de la época cardenista, en los que encuentra líneas de continuidad y las novedades respecto a los materiales pedagógicos de periodos anteriores.

En la segunda parte del libro quedaron integrados los ensayos que describen las modalidades que adquiere el poner en práctica la

educación socialista en cinco estados y dos regiones del país. Así, Pablo Yankelevich presenta la batalla por el dominio de las conciencias que implicó la experiencia de la educación socialista en Jalisco entre 1934 y 1940. Alicia Civera Cerecedo muestra la crisis política en el Estado de México frente a la educación socialista en el mismo período. En tanto que Elsie Rockwell analiza las controversias locales y la perspectiva regional tlaxcalteca que implicó la reforma constitucional del artículo 3o. que dio el carácter de socialista a la educación. Mientras que Ma. Candelaria Valdés Silva encuentra una importante relación entre la educación y el reparto agrario en La Laguna entre 1934 y 1936. Y Mary Kay Vaughan recupera el papel político de los maestros federales durante la época cardenista en los estados de Sonora y Puebla entre 1934-1940.

La diversa trayectoria de cada uno de ellos dentro del campo de la historiografía de la educación y la investigación educativa les permite “enriquecer al conocimiento del desarrollo histórico del sistema educativo mexicano y de crear nuevas formas de conceptualizar los procesos generados por la institucionalización de la educación socialista en contextos sociales particulares”. Ya que los resultados de las investigaciones de Yankelevich, Civera, Rockwell, Valdés y Kay Vaughan dan la oportunidad de observar a la educación socialista en la dinámica regional, donde se pueden ver las peculiaridades que adquiere el conflicto Iglesia-Estado en cada uno de los estados

y regiones estudiados. Además de que a través de ellos encontramos la resistencia, aceptación o negociación social que se manifestó en cada uno de ellos al implantarse la educación socialista.

El esfuerzo de discusión teórica e historiográfica colectiva después de que cada uno de ellos realizó su investigación histórica regionalizada permite a los autores de esta obra mostrarnos una relación escuela-comunidad mucho más activa y heterogénea, de la que tradicionalmente habíamos venido concibiendo hasta ahora. Una de las contribuciones más importantes de este libro es la percepción de la educación como un proceso continuo de negociación entre el Estado, el maestro y la comunidad, conceptualización que rebasa la tesis que ubica al Estado-sociedad como fuerzas binarias opuestas y permite analizar el enfrentamiento, diálogo y negociación que tuvieron que llevar a cabo los diferentes actores sociales que realizaron la educación socialista en su región o en su estado, además de que posibilita analizar las diferentes maneras en que la educación socialista se interpretó y se puso en práctica en el ámbito regional de acuerdo con la compleja dinámica social.

Las fuentes a las que se recurrió para los ensayos de la primera parte del libro fueron: periódicos, revistas, memorias, testimonios, folletería, actas de debates, documentos oficiales, publicaciones de la SEP, planes de estudio y libros de texto. Mientras que para la reconstrucción de la historia de la educa-

ción socialista en los cinco estados y en las dos regiones antes mencionados se utilizaron documentos localizados en el Archivo Histórico de la SEP, el Archivo General de la Nación y archivos estatales, además de entrevistas, testimonios, periódicos y revistas, tanto nacionales como locales.

La labor de investigación basada en este tipo de fuentes permitió confirmar antiguas hipótesis como las que habían planteado David L. Raby y Engracia Loyo acerca de la importancia que tuvieron las misiones culturales, las escuelas regionales campesinas y las normales rurales en la difusión y promoción de las reformas antes y después de 1934. Por lo que se encontraron ciertas líneas de continuidad en el proceso de difusión de las ideas renovadoras y el entrenamiento del magisterio rural. Además, las conclusiones de estas investigaciones per-

mitieron rebasar la tendencia historiográfica tradicional que destacaba la reacción de los maestros de la ciudad de México frente a la educación socialista y mostraron las diferentes maneras como se interpretó y puso en práctica la educación socialista en el ámbito regional centrales en función de la compleja dinámica de la sociedad posrevolucionaria en cada estado. Así, se concluye que la respuesta de los maestros federales estuvo de acuerdo con las tradiciones heredadas del siglo XIX y en función de las experiencias políticas y pedagógicas regionales a partir de 1921, año en que se crea la SEP.

La periodización global que se propone aquí es que la reforma educativa de 1934 mantuvo tradiciones pedagógicas construidas durante los años previos hasta 1935. Después de este año hasta 1940 se integraron nuevos conceptos y mo-

dalidades, giro que puede ser explicado por la confrontación y derrota política entre Plutarco Elías Calles frente a Lázaro Cárdenas. La política educativa instituida a partir de 1934 cobra una forma de la lucha contra el fanatismo y la religión, tendencia en la que la figura de Calles aún está presente y que culmina con los programas producidos por la SEP durante 1934 y 1935. En tanto que en el último cuatrienio cardenista disminuye esta tendencia y se hace énfasis en la necesidad de organizar a la sociedad para hacer efectivos los derechos de obreros y campesinos y en defensa de los abusos de las autoridades. Este viraje se explica por el triunfo de la posición populista del cardenismo frente al autoritarismo de Calles.

Al abordar la educación socialista en los niveles nacional, regional y local, los autores contribuyen en

---

<sup>1</sup> Pablo Yankelevich publicó desde 1985: *La educación socialista en Jalisco*; Alicia Civera estudia la política educativa del gobierno del Estado de México desde la década pasada, véase *SECUENCIA* N°5 (1988). Por su parte, Elsie Rockwell analizó la respuesta social que hubo frente a las transformaciones que generó el movimiento revolucionario de 1910 en el Estado de Tlaxcala, véanse los resultados de su investigación anterior en "Schools of the revolution: enacting and contesting state forms (Tlaxcala 1910-1930) en G. Joseph and D. Nugent. *Everyday forms of state formation: revolution and the negotiation of rule in modern Mexico*, North Caroline, Duke University Press, 1991. El

ensayo de Ma. Candelaria Valdés tiene como base la investigación realizada para obtener el grado de Maestría en el DIF-CINVESTAV (1990). Una versión previa al ensayo de Mary Kay que se refiere a los casos de Sonora y Puebla puede localizarse en la revista *Critica*, UAP, 1987. O bien se puede ver "El papel político del magisterio socialista en México (1934-1940): un estudio comparativo de los casos de Puebla y Sonora" en *La educación en México. Una perspectiva regional*, México, Universidad Veracruzana, 1990. Pero la labor de Mary Kay es mucho más que esto, su vasto trabajo que incluye alrededor de 15 publicaciones puede ser rastreada desde 1982 con la publicación de su clásico libro *Estado, cla-*

*ses sociales y educación en México*, hasta lo publicado por la Universidad de Arizona en 1997 titulado *Cultural Politics in Revolution: Teachers, Peasants and Schools in Mexico (1930-1940)*. Susana Quintanilla, académica del Dpto. de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, También tiene una larga trayectoria en la especialidad de la historia de la educación y los trabajos sobre la vida intelectual en el México (1878-1940) desde la década pasada. Lo publicado por ella hasta 1992 puede localizarse en Luz Elena Galván y Susana Quintanilla, *Historiografía de la Educación*, México, 2o. Congreso de Investigación Educativa, 1993.

la discusión de amplios problemas educativos de ayer y hoy al plantearse las siguientes cuestiones: ¿es posible transformar el sistema educativo? ¿cuáles son las estrategias para lograrlo? ¿Cómo se

comportan las instituciones políticas y civiles en un proceso de transición? ¿Qué cambia y qué permanece dentro de la escuela? Cuestiones que permiten guiar el estudio histórico de la escuela y

la sociedad mexicanas entre 1934 y 1940, pero que también pueden ayudarnos hoy a resolver la problemática educativa manifiesta por el momento de cambio que se vive actualmente.

## EL SABER DE FASSBINDER

Antonio Marquet

“Recordando a Fassbinder”: Retrospectiva de 11 películas en el Goethe-Institut. 7-24 de septiembre de 1998.

**E**n *Lili Marleen* (1980) Fassbinder (1945-1982) aparece como el jefe de la resistencia que tiene como misión convencer a Willie (Hanna Schygulla) de que vaya de gira al Este para que haga llegar a los aliados un video sobre las atrocidades que se cometen en los campos de exterminio.<sup>1</sup> A la cantante le dice que se llama Günther Weissenborn, nombre signifi-

cativo que tiene que ver con el hecho de haber nacido con un saber, con el color blanco... (¿inocente?) ¿De qué saber se trata? Y más particularmente ¿qué saber se vehicula en sus películas?

La pertinencia de estas preguntas se incrementa si se considera que la estructura de un gran número de sus películas se articula como el develamiento de un secreto; como el descubrimiento de un saber. Erwin/Elvira ha de conocer su verdad biográfica en *En un año con trece lunas* (1978): quién fue y por qué ha llegado a semejante alienación, a semejante transformación física que le impide volver a trabajar como carnicero —su primer oficio— ya que sus colegas miran con burla la turgencia de sus

senos. Pseudo-huérfano, carnicero, padre, transexual, prostituta, ociosa mujer de su hogar, son las estaciones de una trayectoria de quien naciera como Erwin y se suicidara como Elvira.

En *La tercera generación* (1979), se devela un secreto político que consiste en la complicidad entre el terrorismo y las grandes empresas. Para lograr que el gobierno compre computadoras, es preciso que Lurz, presidente de una compañía transnacional de informática, se autosequestre. Como hombre prevenido, ha financiado a un grupo terrorista, que utilizará para incrementar el nivel de ventas de su compañía. Al final, aparece una sociedad grotesca en pleno carnaval. A través de los disfraces, aparece el verdadero rostro de una sociedad en que el director de la policía además de ser padre de un terrorista, comparte con su hijo a la misma mujer, también terrorista y secretaria de Lurz.

En *Lili Marleen* Robert tiene que saber de qué lado se encuentra Willie; es preciso dar a conocer al mundo la labor del exterminio que

<sup>1</sup> El hecho mismo ilumina sobre la función de denuncia que el cine debe tener, de acuerdo con Fassbinder.