

CARLOS MARTÍNEZ RUIZ*

La otra guerra de Hidalgo

Uno de los personajes centrales en la gesta independentista de México es, sin duda, Miguel Hidalgo y Costilla. Diversos estudios (en libros, reseñas, ensayos y artículos) nos han mostrado a este personaje como el iniciador del movimiento de emancipación en nuestro país, el gran libertador de la Nueva España, el defensor de las masas, etcétera; sin embargo, en pocas investigaciones se le aborda desde una dimensión más profunda e integral, es decir a partir de su intelectualidad, desde su pensamiento liberal y pastoral, aspectos trascendentales en la rebelión que emprendió.

La guerra de Hidalgo bien puede sugerir la revisión del aspecto bélico, emprendido por el cura Hidalgo en la primera década del siglo XIX, sobre todo si tomamos en cuenta la trayectoria del autor.¹ En esta ocasión, sin embargo, el estudio se centra fundamentalmente en otra guerra del héroe nacional: *la ideológica*. Para lograr su objetivo, Cisneros Sosa destaca y analiza las ideas políticas, la formación teológico-académica y algunos aspectos biográficos determinantes en la formación de los sentimientos de emancipación de Miguel Hidalgo y Costilla.

Si bien los aspectos económicos de la Nueva España representan un factor que encauza el movimiento de independencia, y han sido, además, motivo de cuantiosos análisis, en su estudio Armando Cisneros Sosa se concentra, principalmente, en los aspectos políticos e ideológicos que alentaron a Hidalgo hacia el levantamiento insurgente. Así, el autor expone en los primeros capítulos de la obra, la formación teológico-económica liberal del padre Hidalgo en el Real y Primitivo Colegio de San Nicolás Obispo y su actividad sacerdotal; así como, en general, la historia particular de Michoacán y de la Nueva España. Esto permite al lector analizar,

Cisneros Sosa,
Armando.
*La guerra
de Hidalgo.*
México, Porrúa-
Universidad
Autónoma
Metropolitana,
2011, 106 pp.

* Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

¹ Buena parte de la línea de investigación de Armando Cisneros Sosa se encuentra en los movimientos sociales.

de manera puntual, la actividad primordial en la vida de este personaje insurgente.

En el mismo sentido, aunque la influencia de autores clásicos de la antigüedad (Cicerón y Demóstenes), y de los siglos XVI y XVII resultó fundamental en la formación del pensamiento liberal de Miguel Hidalgo, Cisneros Sosa propone vínculos mucho más estrechos entre la filosofía clásica, el pensamiento teológico positivo (Melchor Cano, San Agustín y Jacinto Serry) y la rebelión encabezada por el propio Hidalgo.

Los capítulos centrales de la obra que nos ocupa están dedicados, por un lado, a la caída de la Corona española en manos de Napoleón; por otro, a las condiciones geopolíticas de la Colonia; ambos elementos son tratados por Cisneros como elementos coautorales en el inicio de la Independencia de la Nueva España. Respecto a los dos últimos capítulos, son el desenlace de la combinación tanto de las ideas teológicas liberales de Miguel Hidalgo, como de aquellos factores internos propios de la Nueva España, los cuales son detallados puntualmente por Cisneros Sosa, en la "Conspiración en Valladolid" y en "Los discursos de la guerra", este capítulo dedicado a la acción armada emprendida ya por Hidalgo.

Por otra parte, es evidente que el autor ha consultado fuentes de primera mano. Destacan entre ellas: la *Gazeta de México*, el *Diario de México* y *La Gazeta del gobierno de México*, lo mismo que obras del propio Miguel Hidalgo: *Disertación sobre el verdadero método de estudiar teología escolástica* (1784), *La proclama a la nación mexicana* y el *Manifiesto de Hidalgo*; así mismo, es posible distinguir algunos textos consultados por Hidalgo: *Clypeus* de Donnet, la *Epístola* de San Jerónimo y la *Carta pastoral de San Miguel*, entre otros. No faltan, por supuesto, trabajos particulares de historiadores que abordan la misma problemática.

Además, el lector percibirá también que *La guerra de Hidalgo* no es una descripción más del papel bélico que jugó este personaje insurgente en el movimiento independentista de México, y tampoco puede considerarse como una obra biográfica, a pesar de la información que presenta respecto a la vida del héroe. Se trata en realidad, de un libro mucho más profundo pues analiza la trayectoria político-intelectual de Miguel Hidalgo, con una nueva mirada sobre la historia de las influencias intelectuales y políticas no ilustradas de Hidalgo y Costilla. En síntesis, rompe con el esquema de que la principal influencia filosófica, ideológica y política provenía de la Ilustración francesa.

En otro aspecto, sin duda el texto de Armando Cisneros será una valiosísima herramienta para todo aquel estudioso que desee profundizar tanto en el pensamiento y acción de Miguel Gregorio Antonio Hidalgo y Costilla y Gallaga (su nombre completo), en el inicio del movimiento de independencia, como en el pensamiento político-filosófico de la Nueva España. Además, la obra nos invita para profundizar en los procesos, acontecimientos y hechos vinculados con los espacios regionales y locales; es decir, el autor reúne elementos que permiten analizar la memoria histórica de la región del Bajío.

En el mismo tenor, el estudio de esta región permitiría rescatar, a la vez que reconocer y difundir, los distintos elementos que han conformado su devenir histórico. Esto no significa que en la actualidad no haya estudios que aborden esta temática,² de hecho el propio Cisneros Sosa se ocupa de la problemática del espacio, aunque desde una dimensión más filosófica.³ De ahí la importancia de la historia regional, para identificar las distintas extensiones del territorio, desde el pueblo hasta la entidad federal; todas esenciales para fincar la noción de identidad.

Vale la pena mencionar, asimismo, que si bien el trabajo de Armando Cisneros resulta por demás valioso, por abordar a un Hidalgo más humano e intelectual, aún hacen faltan estudios que tomen la insurgencia en sí misma, es decir al movimiento armado pero desde una dimensión territorial, además de las diversas investigaciones que ya han analizado este proceso desde la sociedad y la política, e incluso desde la perspectiva de los procesos electorales. Es un buen momento para retomar la historia regional como la excelente herramienta que representa para este tipo de análisis, porque permitiría señalar los sistemas de relación entre espacios diferentes y los elementos de unidad propuestos por su medio geográfico, entre otros componentes, como lo trabaja Braudel en torno al espacio y la historia en lo que llama "consideración de una geografía retrospectiva".⁴

Considerando los aspectos ya señalados, y otros que seguramente el lector encontrará, puedo reafirmar que se trata de

² Carlos Martínez Ruiz, *La conceptualización de la historia regional. Un análisis historiográfico*.

³ El autor hace una invitación a repensar el espacio, en realidad los espacios, sobre todo el social, que se advierte como previo y determinante de la ocupación de los lugares físicos; aunque sin dejar de verlo como historia personal y subjetiva, en los mundos de vida, espacio social que da sentido y donde la vida discurre y se reinventa. Armando Cisneros, *El sentido del espacio*.

⁴ Fernand Braudel, *La identidad de Francia*.

una excelente obra, tanto para especialistas en la materia como para el público en general, y no sólo por la exposición clara y precisa del autor sino porque, además, nos permite profundizar en la vida de un personaje trascendental en la historia de nuestro país. No omito mencionar, finalmente, que *La guerra de Hidalgo* es ampliamente recomendada para el programa de estudios de la asignatura México: Economía, Política y Sociedad que se imparte en el Tronco Común de la Universidad Autónoma Metropolitana y en las materias de historia en otras escuelas, porque presenta elementos políticos trascendentales en el pensamiento de mediados del siglo XIX.

Bibliografía

- Braudel, Fernand. *La identidad de Francia*. Volumen I. 1993.
- Cisneros Sosa, Armando. *El sentido del espacio*. México, Porrúa, 2006.
- Martínez Ruiz, Carlos. *La conceptualización de la historia regional. Un análisis historiográfico*. Tesis, Maestría en Historiografía de México. México, Universidad Autónoma Metropolitana/Azcapotzalco, 2011.