

ANTONIO DURÁN RUIZ*
ALEJANDRO ORTIZ BULLÉ-GOYRI**

Diálogos en movimiento

El dossier *Diálogos en movimiento. Arte, historia y literatura* de la *Revista Fuentes Humanísticas* presenta artículos teóricos o avances de investigación de estudiosos universitarios con el propósito de forjar diálogos interdisciplinarios como parte de los trabajos de colaboración académica que se han venido realizando con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Aquí examinamos las expresiones literarias a través de reflexiones transversales con disciplinas como la historia, la sociología, la antropología, la plástica, la música o las artes escénicas y creamos lazos, redes, puntos de encuentro para abrir nuestros propios horizontes a nuevos enfoques del pensamiento humanístico.

Hay una necesidad actual de que los nuevos conocimientos tengan resonancias en campos distintos, pero que guardan ciertas afinidades; parece una obviedad, sin embargo en los espacios académicos suele no haber diálogo entre las amplias y distintas líneas de investigación, por lo que el conjunto de artículos

que aquí se presentan es resultado de un intento por abrir caminos en la búsqueda y encuentros de diálogos entre la diversidad que, creemos, abre nuevos horizontes de expectativas al conocimiento en nuestras áreas de investigación como pueden ser las humanidades y –naturalmente también– las ciencias sociales.

No es algo nuevo, viene desde los orígenes del pensamiento humanístico en el Renacimiento, pero en nuestro ya avanzado siglo XXI nos hemos dejado arrastrar por la tendencia dominante de la especialización y, muchas veces, desde nuestros espacios de trabajo y de investigación, ignoramos las aportaciones y nuevas perspectivas de observación y de análisis que sobre el mismo objeto de estudio se ofrecen desde otros campos. De manera que en *Diálogos en movimiento. Arte, historia y literatura* procuramos contribuir a renovar espacios a nuevas conversaciones, por así decirlo, entre distintos saberes y tradiciones del conocimiento humanístico.

Por añadidura, los trabajos que se presentan son resultados de la colaboración entre distintas áreas de investigación del Departamento de Humanidades

* Universidad Autónoma Metropolitana, México.

** Universidad Autónoma de Chiapas, México.

de la UAM-Azcapotzalco: el área de Literatura y el área de Historia y cultura; a su vez, hemos venido estableciendo colaboraciones fructíferas y cada vez más amplias con la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y sus investigadores en los campos de humanidades, ciencias sociales, artes y literatura. Justo en 2024, la UNICACH tuvo el privilegio realizar una publicación que respondió a este propósito común. El libro se tituló *Espacios de la memoria Historia y Literatura en la vi-*

*da independiente de México y de Chiapas*¹ en el que colaboramos profesores investigadores de ambas instituciones, la UAM-A y la UNICACH, así como investigadores de la Universidad Autónoma de Chiapas. De manera que este dossier marca la continuación de este diálogo interdisciplinar, pero de forma más amplia y provechosa.

Junio de 2025

¹ Va Aa. (2024) *Espacios de la memoria Historia y Literatura en la vida independiente de México y de Chiapas*. UNICACH.