

ÁLVARO ERNESTO URIBE\*

## Presentación

La edición académica es un pilar fundamental en la diseminación del conocimiento en las humanidades. A través de un proceso riguroso de selección, revisión y mejora de los trabajos académicos, asegura que solo la investigación más fiable y significativa llegue a la comunidad académica y al público en general. Las humanidades, por su parte, juegan un rol crucial en el entendimiento de nuestra historia y cultura, permitiéndonos reflexionar sobre el pasado y el presente para construir un futuro más consciente y reflexivo. La edición académica en este campo no solo preserva la integridad del conocimiento, sino que también promueve el diálogo crítico y la comprensión interdisciplinaria.

La presente edición de *Fuentes Humanísticas* es una muestra de las inquietudes y vetas temáticas actuales. Por un lado, los materiales de la sección de literatura revisitan la obra de tres autores en el canon mexicano, Guillermo Prieto, Julio Torri y Juan Rulfo. Margarita Alegría de la Colina atiende el lenguaje popular presente en

el romance “Un bodorrio” de Prieto; Luis Alfonso Martínez Montañó, por su parte, estudia los aforismos presentes en la obra ensayística de Torri; Antonio Durán Ruiz y José Martínez Torres ofrecen un análisis del remordimiento en el narrador del cuento “Talpa” de Juan Rulfo.

La sección de historia presenta dos colaboraciones. La primera, escrita por Patricia Montoya, Cristina Montoya y Valeria Cortés, caracteriza el discurso nacionalista en una publicación infantil, es el caso de la *Biblioteca del Niño Mexicano* escrita y editada por Heriberto Frías. Aportación por demás útil para las líneas de historia de la cultura escrita, historia de la infancia y, en general, para la comprensión del siglo XIX mexicano. La segunda, a cargo de Jaime Rodríguez Sánchez y Yesenia Flores Méndez, estudia el caso de José Montesinos y su hacienda de San Pedro de los Saldañas y Anexos en Jau-mave, Tamaulipas, durante el periodo de 1884 a 1910. El trabajo resulta una aportación valiosa en la construcción de una historiografía regional y de las élites económicas del noreste mexicano.

En la sección de género contamos con el texto de Marta Ochman e Ingrid Sada

\* Profesor investigador, Universidad Autónoma Metropolitana. [aeuh@azc.uam.mx](mailto:aeuh@azc.uam.mx)

Correa, quienes a partir de un estudio cualitativo lograron analizar la percepción sobre estrategias de protesta de los movimientos feministas, particularmente las protestas del año 2019 en la Ciudad de México. Dentro de la sección de estudios culturales, Elmy Lemus Soriano retoma la producción narrativa de ficción y no ficción sobre Las Islas Marías, a fin de desa-

rollar un estudio desde la perspectiva de la subalternidad y los estudios sobre discapacidad. En la sección de educación se encuentra la aportación de Abel Pérez Ruiz, Paola Odette Cárdenas Anzaldo y Alberto Ramírez Martínez, centrada en el estudio del papel de la tutoría en la educación secundaria bajo el modelo de la Nueva Escuela Mexicana.