

PATRICIA MONTOYA RIVERO*

Recientemente, en formato electrónico, vio la luz un libro coordinado por Elva Rivera Gómez, Gloria A. Tirado Villegas y Ana María García García. Este texto es producto de los trabajos realizados, durante 2018, en el Seminario de Investigación Historia de las Mujeres y Género, iniciado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), hace ya más de seis años. A este grupo de estudio se han integrado investigadoras de otras Instituciones de Educación Superior, fundamentalmente de universidades estatales como Tlaxcala, Querétaro, Yucatán, Guadalajara, además de Puebla. Hay que mencionar que a últimas fechas se han ido agregando al equipo algunos varones.

Esta obra está conformada por dieciséis artículos, reunidos bajo la temática que se anuncia en el título del libro; su horizonte temporal es amplio, ya que va de los inicios del siglo XIX hasta nuestros días, y comprende temas que abarcan desde las tempranas expresiones decimonónicas de rebeldía e inconformidad por la situación de las mujeres, hasta las manifestaciones organizadas en movimientos sociales feministas más contemporáneos.

Son diversos los aspectos que se abordan a lo largo del texto: la educación elemental en las escuelas *Amigas*; los afanes de las damas por instruirse y ser consideradas tan capaces como los hombres; los diversos tipos de violencia: ya sea la ejercitada por parte de la autoridad competente, ya sea aquella que realiza la sociedad debido a los usos y costumbres; tenemos aproximaciones a las publicaciones periódicas que tratan del sector femenino: desde las oficialistas cuyos temas no son exclusivamente femeninos, hasta

Rivera Gómez,
Elva, Gloria A.
Tirado Villegas
y Ana María
del Socorro
García García
(coordinadoras).
(2019).

***De las rebeliones
a los movimientos
sociales. Memoria,
trayectorias y
fuentes sobre la
participación de
las mujeres en
México.*** México:
Universidad
Veracruzana,
Benemérita
Universidad
Autónoma
de Puebla.

Fuentes Humanísticas > Año 33 > Número 62 > I Semestre 2021 > pp. 173-176.

Fecha de recepción 04/12/2020 > Fecha de aceptación 07/12/2020

pa_mon_rí@yahoo.com.mx

* Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

aquellas dedicadas a la mujer; otra temática es el papel de la mujer en la masonería y los primeros intentos por ser visibilizada al interior de esta organización secreta; además de tratar otras aportaciones artísticas y culturales de las mujeres dentro de sus propias comunidades.¹

De las rebeliones a los movimientos sociales es un libro que puede leerse como un todo o ser abordado capítulo por capítulo de manera independiente, de acuerdo con el interés que tenga cada lector por alguna temática en particular. Cada una de las colaboraciones cuenta con un resumen inicial, además de incluir una introducción, con la metodología empleada y las fuentes que sustentan el texto. Encontramos que todos los artículos son abordados desde la perspectiva de género, es decir, se trata de una verdadera historización de la mujer, hacerla visible donde antes no lo era, en la que se considera al sujeto femenino como un, más que justificado, objeto de estudio por parte de la historiografía (Véase: Francke y Ojeda, 2013).

Por otra parte, en la *Introducción general* de la obra se afirma que los estudios se han inspirado tanto en la historia social británica como en la corriente de los Annales. En efecto, a lo largo de los diversos capítulos del libro se trató de dar voz a las sin voz;

¹ Los artículos y sus autores son: "El aprendizaje de los derechos ciudadanos en las amigas poblanas de la primera mitad del siglo xix a través de los catecismos políticos", por Mariana Marín Ibarra; "Mujeres infanticidas en Querétaro entre 1854 y 1863. Un panorama general", realizado por Eva Lilia Acosta Garnica; "Fuentes para el estudio de las mujeres durante el porfiriato", de las autoras Blanca Esthela Santibáñez Tijerina y Rita Miriam Hernández Dávila; "Las mataron por brujas: casos de violencia contra las mujeres en el porfiriato". de Miriam Hernández Dávila; "Los inicios del discurso feminista en Veracruz en las disertaciones de las maestras normalistas, 1895-1904", colaboración hecha por Ana María del Socorro García García, María del Rocío Ochoa García y Julieta Arcos Chigo; "De la invisibilidad a la adopción. La participación de las mujeres en la masonería, siglos xix-xx", cuya autoría corresponda a Elva Rivera Gómez; "De *La Mujer Mexicana* a *Mujer Moderna*, transición de la escritura femenina a la feminista", de la investigadora Rosa María Valles Ruiz; "Jean Rucar y Olivia Peralta, memorias en género", escrito por Carolina Zenteno Roldán; "Las niñas y la educación a través de la música comercial, 1934-1940", de Esther Cuatzon Mora; "Esperanza Cabrera Muñoz: aportaciones a la cultura y el patrimonio cultural de las mujeres", de Oliva Solís Hernández; "Ser ciudadana en México durante 1953-1958", Érika Galicia Isasmendi; "Casos de aborto en Puebla, 'desde la moralidad femenina'", de Beatriz Adriana Gaytán Villalpando y Ulises Sebastián Serrano Arias; "De las brigadas a la libertad de la palabra. El 68 en Puebla", escrito por Gloria Arminda Tirado Villegas; "Crónicas musicales del 68", de la autora Blanca Monserrat Zúñiga Zárate; "La Revuelta y Cihuat. Aproximaciones descriptivas al periodismo feminista mexicano en el periodo 1976-1978", de las investigadoras Elvira Hernández Carballido y Martha Guadalupe Guerrero Verano; "Violencia política contra las mujeres. Una aproximación a la construcción mediática del caso las 'manuelitas'", de Rosa María González Victoria.

encontramos que los grupos subalternos están más que presentes, mujeres pobres, sin escolaridad, abandonadas por la sociedad en general, mujeres transgresoras consciente o inconscientemente, y los ataques de que han sido objeto por leyes hechas por hombres y para hombres, por la Iglesia y el Estado. La historia cultural es tratada cuidadosamente y con detalle: la educación, la escritura, la música, la familia, las tradiciones, la mujer misma.

A lo largo de las páginas del libro, podemos apreciar cómo quienes escribieron los diferentes capítulos resaltan el ingenio del que se valieron las féminas para hacerse notar, muchas veces adaptando el ideal femenino tradicional a sus demandas (en mi papel de esposa tengo que tener una conversación interesante para mi marido, por lo que debo estar informada; como soy madre, debo instruirme para educar mejor a mis hijos).

Es interesante destacar que las diferentes colaboraciones del libro hacen gala de una gran investigación documental, se revisaron archivos estatales de Puebla, Tlaxcala, Querétaro, el General de la Nación, los de policía de diferentes entidades, los de Escuelas Normales, el de Salamanca. Además de haberse revisado suficientes materiales hemerográficos, los catecismos políticos, las cartillas sociales, los reglamentos y leyes eclesiásticas y del país, además de numerosa bibliografía de apoyo, entre otras muchas fuentes más.

Entre varios de los artículos, destaca el de las mujeres infanticidas. En él se refieren a personas “de carne y hueso que, en un ambiente de descontrol político, y más allá del idílico modelo, actuaron de acuerdo con sus circunstancias impulsadas por la ignorancia o por miedo, sin considerar o conocer las sanciones que podían recibir por actuar fuera de las normas y leyes establecidas” (Acosta Garnica, en Rivera Gómez, 2018, p. 29).

El capítulo de Elva Rivera sobre la participación femenina en las logias masónicas mexicanas, titulado “De la invisibilidad a la adopción. La participación de las mujeres en la masonería, siglos XIX-XX”, llama la atención por la dificultad que debió haber representado la consulta de las fuentes, por tratarse de una asociación secreta. Sin embargo, según dichos de la propia autora, en el archivo de Salamanca, España, encontró un importante legajo sobre el tema, aunque en su texto no lo cita, sino que se concreta más a los escritos de las mujeres masonas por adopción y a otros textos.

Podríamos referirnos a otros muchos capítulos de los que conforman la obra colectiva *De las rebeliones a los movimientos sociales*, todos ellos a cuál más de interesantes y que abren muchas puertas al lector para adentrarse en el tema de las mujeres; sin

embargo, resulta imposible para una reseña adentrarse en cada uno de ellos, por lo que invitamos al lector a acercarse al texto.

No podemos dejar de mencionar que esta obra fue publicada para la Biblioteca Digital de Humanidades, bajo los sellos de la Universidad Veracruzana y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y constituye una buena fuente para el estudio de los orígenes del feminismo y de la historia de las mujeres mexicanas, no ya únicamente en la capital del país, sino en regiones diferentes, algunas no muy apartadas del centro de la república.

Cibergrafía

Francke, D. y Ojeda, P. (2013). Historiografía e historia de mujeres: estrategias para su inclusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación media chilena. *Estudios pedagógicos*, vol. 39 núm. 1, https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So718-07052013000100021, (consultado 29-11-2020)

Rivera Gómez, E., Tirado Villegas, G. A. y García García, A. M. del S. (coordinadoras). (2019). *De las rebeliones a los movimientos sociales. Memoria, trayectorias y fuentes sobre la participación de las mujeres en México*. México: Universidad Veracruzana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, <https://www.uv.mx/bdh/files/2020/02/Rebeliones.pdf>